Candidatos a Presidente

SANTIAGO, julio 13 (UPI). — El último de los cuatro candidatos presidenciales fue inscripto en los registros correspondientes. El senador Jorge Alessandri, que postula como independiente, fue inscripto por los partidos liberal y conservador.

EL BIEN PUBLICO

Salen de Rumania

VIENA, julio 13 (UPI). — Radio Bucarest informó hoy que más soldados soviéticos salieron ayer de Rumania comunista. La radio dijo que la guarnición de Jassy salió en tren de regreso a su país. En la estación del tren se celebró el acontecimiento.

Año LXXX — Nº 24.468 — Montevideo, lunes 14 de julio de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 8 páginas

MILTON EISENHOWER REALIZA SU VISITA A PANAMA SIN INCIDENTES

PANAMA, julio 13 (UPI). — El doctor Milton Eisenhower, hermano del presidente de Estados Unidos y presidente de la Universidad John Hopkins, fue conducido hoy sin incidentes por las estrechas calles de esta capital, previamente despejadas por la policía, para evitar los bochornosos incidentes con que se recibió al vicepresidente Nixon en su reciente visita a algunos países de Sud América. Milton Eisenhower fue enviado por su hermano en una visita de 21 días a Panamá y Centro América para estrechar la amistad entre Estados Unidos y esos países.

Llegó ayer aquí acompañado de su hija. En su primer día completo en Panamá no hubo situaciones violentas. En la ruta que recorrió esta mañana se veían dos letreros, pero ninguno de ellos era hostil.

Los dirigentes estudiantiles panameños dijeron anoche que harán algo si Milton Eisenhower se negaba a hacerles una visita en la Universidad de Panamá. Les contestó invitándolos a reunirse con él en su residencia de la embajada norteamericana. Los estudiantes declinaron la invitación e insistieron en la suya. A última hora de esta tarde seguía esperando una respuesta.

Esta mañana, cuando paso a gran velocidad en automóvil por las calles, recibió algunos tibios aplausos de la gente que estaba allí, más bien interesada en contemplar al hermano del primer mandatario norteamericano. El itinerario de este recorrido no se dio a conocer por anticipado a fin de evitar posibles disturbios, y las calles por donde pasó la comitiva habían sido despejadas por la policía.

Milton Eisenhower y Roy Rubottom, a cargo de los asuntos interamericanos en el Departamento de Estado, y uno de sus principales acompañantes, hicieron visitas de cortesía al presidente Ernesto de la Guardia; al gobernador de la zona del Canal, William Potter; y al comandante en jefe de la zona del Caribe, mayor general Ridgley Gaither.

Después de la visita de la mañana, De la Guardia dio a Eisenhower un almuerzo al que concurrió todo el gabinete. A esto siguió una sesión regular del gabinete a la cual concurrieron todos los miembros del gobierno y otras personalidades oficiales.

Después Eisenhower recibió a dirigentes del Sindicato de Trabajadores de la Zona del Canal, que exigen vivienda más barata y salarios más altos.

Esta noche, De la Guardia fue agasajado por la misión Eisenhower con una comida.

Mañana los visitantes viajarán a lo largo del canal en un remolcador, y a continuación inspeccionarán la Escuela Militar Latinoamericana, situada cerca de Cristóbal, en el extremo del canal que da al Caribe. Regresarán por la tarde en avión a Panamá, en el extremo del canal que da al Pacífico.

Para el miércoles hay organizada una partida de pesca, a la que se sumarán también varios dignatarios de la zona del canal.

Eisenhower permanecerá aquí hasta el miércoles, día en que se dirigirá en avión a Tegucigalpa, Honduras, con lo que iniciará su visita a Centro América.

PANAMA, julio 13 (UPI). — La conferencia entre la misión que preside el Dr. Milton Eisenhower y la panameña presidida por el presidente De la Guardia, duró esta noche una hora más de la hora media estipulada en un principio.

No se dio a conocer comunicado alguno al terminar la reunión, pero es posible que más adelante se informe de lo que se trató en ella.

Mientras tanto, los estudiantes no aceptaron finalmente el ofrecimiento que les hizo el Dr. Eisenhower de hablar con ellos mañana, en la residencia de la embajada de Estados Unidos.

Los estudiantes, que habían invitado al Dr. Eisenhower a hablar con ellos en la Universidad, le enviaron la siguiente carta:

"Deploramos que quienes le confeccionaron su programa de contactos para conocer los problemas de los respectivos países que usted visita, fijaran que éstas se lleven a cabo en la residencia de su embajador, que de acuerdo con convenio internacional es territorio bajo la jurisdicción del país que representa.

"Reiteramos a usted nuestra invitación a la Universidad de Panamá, cuando lo tenga a bien o cuando no viaje con el programa tan apretado de compromisos que usted nos menciona en su nota de hoy y en la misma forma que en esta oportunidad, es decir, acompañado de su escolta personal y bajo nuestra protección".

URGENTE RECOMENDACION DE FRONDIZI A LOS DIPLOMATICOS DE ARGENTINA

WASHINGTON, julio 13 (UPI). — El presidente de la República Argentina, Arturo Frondizi, ha ordenado a los enviados diplomáticos de su gobierno en el extranjero trabajar intensamente en la solución urgente de los problemas económicos de su país, los que, según cree, son la causa de la huelga que amenaza la estabilidad política de Argentina.

En las esferas oficiales informadas de Washington se dice que esas instrucciones especiales han sido enviadas a las embajadas de Argentina en Washington, Londres, Bonn, París y Roma, con órdenes de redoblar los esfuerzos por obtener créditos a largo plazo e inversiones de capital privado para restablecer la situación del país en un tiempo fue uno de los estados más ricos del hemisferio occidental.

Frondizi, añaden los informantes, cree también que los nuevos disturbios políticos que tuvieron lugar la semana pasada en Buenos Aires obedecieron al resentimiento por la pérdida de prestigio y los trastornos económicos que la nación heredó de la dictadura de J. Perón.

Igualmente sostienen que el presidente depende de la campaña antiperonista de los políticos de oposición y de los dirigentes obreros que siguen adictos a Perón, en momentos en que la política de unidad nacional es cosa necesaria para corregir los graves males económicos que azotan al país.

El presidente Frondizi, que asumió la primera magistratura el primero de mayo último, ha tratado de desarrollar una política nacional de reconciliación al ganarse el apoyo de la mayoría de los peronistas, lo que ha hecho sin antagonizar abiertamente a los dirigentes políticos y militares de la revolución de 1955 que derrocó la dictadura peronista.

El presidente Frondizi, ex profesor de Derecho, no oculta su simpatía hacia el peronismo, lo que siempre con la causa del trabajador, hará dentro de poco, segun se espera, un nuevo llamado a los trabajadores de su patria para evitar el pernicioso efecto de la huelga para la economía nacional.

Al mismo tiempo, las misiones diplomáticas argentinas ante las principales potencias industriales han iniciado una campaña concertada en pos de ayuda financiera y técnica.

El doctor César Barros Hurtado, embajador en Wáshington según se tiene entendido, trabaja en proyectos de Frondizi que permitirían a las compañías privadas tomar parte en el desarrollo y la explotación del petróleo argentino.

El asunto del petróleo, así como la imposibilidad de Argentina hasta ahora de compensar a la American and Foreign Power Company por los bienes que le expropió Perón, son, según el plan de esta vista Washington, los más grandes obstáculos que impiden el aumento de las inversiones de capital norteamericano en Argentina.

DISCURSO POSITIVO DE A. FANFANI

ROMA, 13 (Ansa). — Al comentar el voto de confianza que la Cámara alta concedió al nuevo gobierno italiano, el diario "Corriere della Sera" de Milán, pone de relieve que el discurso del Presidente del Consejo, Amintore Fanfani, resultó positivo en su conjunto.

Acerca del programa económico del Gobierno, el diario afirma que se trata de conquistar la confianza del país, restablecer la confianza en el Estado y la Administración pública, y para conseguir todo eso es necesaria la seguridad de que se defenderá enérgicamente la integridad de la moneda y del presupuesto.

"Por otra parte —agrega el diario— no se puede siquiera pensar que un hombre político como Fanfani, con sus ideas y sentimientos morales, pueda facilitar la inflación.

"La Stampa" de Turín escribe que Fanfani ha creado a su alrededor una expectativa de novedades y será, por eso, que aprovechará primero la atmósfera que le rodea, sin dejarse influenciar por las inmediatas exigencias que están surgiendo en todos sectores. Lo que parece el programa más insignificante, de estos últimos años —agrega el diario— es en realidad lo más exigente y árduo, puesto que tiende a realizar la más gran revolución nacional en todos sectores de la vida del país.

"La Nazione" de Florencia observa que el discurso del Presidente del Consejo fué juzgado favorablemente por los senadores de toda tendencia. Numerosos elementos —agrega el diario florentino— contribuyen a decretar el éxito de Fanfani: primero la actitud que el nuevo Presidente del Consejo está adoptando como heredero en el Partido de la posición "gronchiana", es decir como representante de la posición más adelantada, en sentido social, más democrática y menos clerical de la democracia cristiana.

Según "Il Messaggero" de Roma el éxito parlamentario de la nueva formación gubernamental consiste en la unión de los dos sectores de mayoría. Una unión —prosigue el diario— que Fanfani ha reforzado con su discurso de respuesta, a los oradores intervenidos en el debate.

El órgano social democrático "La Giustizia" afirma que cada política es centrista, en el sentido de que la política es por sí misma "mediación".

El Gabinete presidido por Amintore Fanfani considera que los intereses para conciliar son los de toda la colectividad ncionl y que la mediación corresponda al Estado.

LEA HOY

REUNION DE MUSULMANES

ESTAMBUL, 13 (UPI). — Mañana se reunirán aquí los gobernantes de los países musulmanes signatarios del Pacto de Bagdad para una importante conferencia sobre el Cercano Oriente.

Entre los asuntos que tratarán figuran como apoyar al Líbano, hoy presa de una guerra civil, qué hacer con Chipre, y otras cuestiones.

La conferencia, que es la primera de Jefes de Gobierno de las Naciones musulmanas del citado pacto, no comenzará en realidad hasta el martes y es probable que termine el miércoles por la noche.

Oficialmente la asamblea ha sido convocado por el Sha de Irán, pero fuentes informadas no lo creen en vista de que ese monarca ha estado ausente hace poco visitando Europa y Estados Unidos.

Asistirán a ella El Sha, que llegará de la Riviera Francesa; el Rey de Irak, Feisal y su primer ministro Nuri es Said; el Presidente y ministro de RR. EE. de Pakistán, Mawk Firoz Khan; el primer mandatario de Turquía, Celal Bayar y el primer ministro y titular de RR. EE. Adnan Menderes.

Según círculos allegados a la conferencia, sus participantes están resueltos a presentar un frente musulmán unido, aunque ello desagrade a sus aliados occidentales como Estados Unidos, Gran Bretaña o Grecia.

Asimismo tratarán de restarle un poco de estatura al Presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser, quien, para bien o para mal, se las arregla siempre para aparecer como el "Gran Protector" del mundo árabe.

Es posible también que se dedique atención al comunismo pues, entre los miembros del Pacto de Bagdad existe la impresión persistente de que la subversión roja está aumentando en sus países.

Lo que es cierto es que los delegados a la conferencia están decididos a hacer algo concreto como preludio de la reunión que el Consejo de primeros ministros del Pacto de Bagdad celebrará en Londres a fines de este mes.

INTEGRACION DE LA O, E. A.

WASHINGTON, 13 (UPI) — El Consejo de la Organización de los Estados Americanos está próximo a perder su calidad de ser el único organismo del mundo diplomático formado puramente por varones.

En efecto en embajador de Costa Rica, Manuel Escalante, confirmó que su país designará a doña Angela Acuña de Chacon en el cargo de embajadora ante el Consejo, el primero de agosto próximo.

Será así la primera vez en su historia que la Organización vea a una mujer ocupar un sillón en su Consejo, formado por representantes de las 21 repúblicas americanas. Sin embargo, si esta ruptura de una tradición ha suscitado algunos escrúpulos entre los augustos varones miembros del Consejo, la United Press Internacional no lo ha sabido hasta el momento.

En general, los embajadores dicen haber recibido con agrado el nombramiento de su colega femenino y el embajador Escalante expresó que ninguno de sus colegas ha hecho la menor reserva.

La presencia de una mujer en el Consejo está llamada a crear algunos problemas de protocolo entre los embajadores, pero ya tales problemas se han presentado en las Naciones Unidas y se los ha obviado.

La señora Angela Acuña, viuda de Chacon, es una de las mujeres más prominentes de las Américas Fue la primera mujer en graduarse en Derecho en Csta Rica y por muchos años ha ocupado una posición destacada en los asuntos interamericanos, Ha sido delegada a la Comisión Interamericana de Mujeres, el año pasado se la nombró "La Mujer de América". La señora de Chacon vive al presente en Ann Arbor, Michigan, con su hija. El embajador Escalante dijo que la señora de Chacon se proponía regresar pronto a Costa Rica y que su nombramiento se haría efectivo al primero de agosto.

BASES RUSAS EN ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN 13 (UPI) — Fuentes diplomáticas manifestaron que la visita a Alemania Oriental del ministro de Defensa soviético Rodio Malinovsky, tal vez sea preludio de la instalación de bases de proyectiles cohetes rusos en la zona soviética.

Agregaron que el primer ministro sovitéico, Nikita Khruhschev, insinuó eso en el discurso que pronunció aquí en el Congreso del Partido Comunista de Alemania Oriental.

Se cree que Malinovsky discute ahora la instalación de tales bases con jefes militares rusos y de Alemania Oriental.

El ministro de Defensa apareció inesperadamente en la estación ferroviaria de Berlín oriental cuando Khrushchev llegó el martes procedente de Moscú. Cuando Khurshchev regresó a la capital soviética el viernes Malinovsky se quedó aquí.

Los informantes calificaron de absurda la explicación dada por los comunistas de que Malinovsky ha venido a Alemania Oriental a pasar aquí sus vacaciones.

No se conocen los temas exactos de las conversaciones de Malinovsky con los jefes militares rusos y Alemanes de la zona soviética, pero fuentes diplomáticas afirmaron que la cuestión de las bases de proyectiles ocupa lugar preferente en el temario de tales conferencias

El discurso qu pronunció Nikita Khrushchev el viernes ante el Congreso comunista germano parece confirmar tal creencia.

En efecto, dijo que si estallaba la guerra Alemania Occidental sería alcanzada por proyectiles cohete de "corto alcance".

Deliberadamente el primer ministro soviético subrayó la palabra "corto" en vez de decir proyectiles de alcance "mediano" o intercontinentales.

Por su parte los comunistas de Alemania oriental ya han dicho que si Alemania Occidental obtiene armas atómicas se instalarán bases de proyectiles-cohetes en la zona soviética, Polonia y Checoeslovaquia.

EE. UU. RECLAMA CON MAS ENERGIA LA LIBERTAD DE PRISIONEROS ANTE CUBA

WASHINGTON 13. (UPI). — El Senador Homer E. Capehart, miembro republicano de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, declaró hoy que "ha llegado el momento" de que el presidente Eisenhower envíe un ultimátum de 48 horas a los rebeldes cubanos para que dejen en libertad a los marineros e infantes de marina cautivos o tengan que sufrir represalias de los Estados Unidos.

Capehart agregó que si los insurrectos rechazan el ultimátum, entonces los Estados Unidos deben ayudar al gobierno de Cuba a libertar a los secuestrados. Si esto fracasara, dijo Capehart, los Estados Unidos deben enviar a Cuba su marina de guerra y su infantería de marina.

El presidente Eisenhower rechazó recientemente una proposición semejante hecha por el lídear republicano senador William F. Knowland.

Las declaraciones de Capehart fueron hechas en un programa de televisión. Dijo que "no debemos actuar en una forma irresponsable". Pero "tenemos que poner coto a este tipo de cosas".

Simultáneamente, el dirigente demócrata de la Cámara de Representantes John W. McCormack manifestó quel os Estados Unidos debieran amenazar con romper sus relaciones diplomáticas con Rusia a menos que los ciudadanos norteamericanos prisoneros en Alemania Oriental sean libertados.

McCormack significó que "aunque ciertamente nadie querría ir a la guerra' por motivo de los nueve militares en la Alemania Oriental', "está en juego la dignidad de nuestra nación". Los alemanes orientales apresaron a los nueve militares después que un helicóptero del ejército en que volaban se perdió en una tormenta y cruzó el 7 de junio la frontera.

"Si la Unión Soviética no hace que los suelten en un período de tiempo razonable" — declaró Mc Cormack — "cre que nuestro país estaría justificado en indicar enérgicamente que rompería sus relaciones diplomáticas a menos que los norteamericanos sean libertados en determinada fecha o antes".

Capehart también habló sobre el caso de Alemania Oriental y dijo que si las negociaciones para la liberación de los militares fracasaran, "debemos ir allá y sacarlos". Agregó que se daba cuenta de que tal paso podría desatar la guerra general, pero sostuvo que si los comunistas podían hacerlo impunemente ahora entonces utilizarían tácticas más ofensivas en el futuro.

CAUSAS DE LA DEMORA

WASHINGTON 13. (UPI). — Un portavoz de las fuerzas rebeldes cubanas dijo hoy que la demora en la liberación de 25 marineros norteamericanos puede atribuirse quizás al temor de que estos norteamericanos resulten perjudicados si caen en manos de las fuerzas leales.

Ernesto Betancourt, agente inscrito de los insurrectos, negó que el retraso indicara la existencia de un cisma entre el caudillo insurgente Fidel Castro y su hermano Raúl, que est a cargo de la custodia de los norteamericanos secuestrados.

Fidel Castro ha transmitido por radio órdenes para que se devuelva la libertad a los marineros e infantes de marina norteamericanos.

Betancourt manifestó que hay indicios de que los rebeldes estén tomando medidas para asegurarse de que los prisioneros atraviesen a salvo las líneas gubernamentales alrededor de las posiciones insurgentes.

Bentancourt y el coronel Johen E. Kieffer, agente en Wáshington del gobierno del presidente Fulgencio Batista, fueron entrevistados en el programa local de televisión.

Kieffer dijo que hoy el gobierno tiene pruebas que "indican claramente que los comunistas se han infiltrado en el movimiento de Castro" y tal vez esté recibiendo apoyo económico de los rojos.

Pero Betancourt contestó que "en circunstancia alguna los comunistas se han infiltrado o dominado el movimiento de Castro".

Añadió que el movimiento rebelde cuenta con el apoyo de "la clase media" de Cuba, que "no está dispuesta a apoyar" la causa comunista.

Betancourt dijo que los insurrectos habían rechazado de plano un ofrecimiento comunista de apoyarlos en su reciente campaña en favor de una huelga general.

AVION INTERCEPTADO

GUANTANAMO, (Cuba, Julio 13. (UPI). — El comandante de la base arenoval norteamericana en esta, capitán Herman L. Ray, informó que un avión de transporte norteamericano del tipo "Vagón Volante" que se dirigía a Miami con nueve tripulantes a bordo fué obligado a aterrizar en Santiago de Cuba, presumiblemente por aviones de la fuerza aérea cubana.

Ray, dijo que el piloto de avión, que partió de aquí a las 9 de la mañana, comunicó por radio: "Interceptado y obligado a aterrizar en Santiago. Espero ser dejado libre en dos o tres horas. Regresaré a Guantanamo a reabastecer".

Ray dijo que presumía que el avión había sido interceptado por aviones cubanos.

La armada norteamericana decidió suspender por el momento todos los vuelos de sus aviones, pero Ray anunció más tarde que se permitiría el vuelo a Miami de un avión en el que viajarán como pasajeros cinco corresponsales norteamericanos.

Mientras tanto, ningún helicóptero norteamericano ha salido esta mañana hacia las montañas para continuar las gestiones que se vienen realizando para obtener la libertad de los soldados de marina e infantería de marina todavía en poder de los insurrectos cubanos.

AVION INTERCEPTADO

BAHIA DE GUANTANAMO, Julio 13. (UPI). — Un avión de la fuerza aérea de Cuba obligó hoy a un avión de transporte del cuerpo de infantería de marina de los Estados Unidos a aterrizar en Santiago de Cuba, como consecuencia de un "mal entendido".

El avión con sus 9 tripulantes alzó vuelo pocas horas después y regresó a la base naval norteamericana en Guantanamo.

Un portavoz de la marina de guerra cubana dijo que el incidente se debió a un mal entendido y que ni el aeroplano ni sus tripulantes sufrieron daño alguno.

El portavoz de la armada norteamericana, el Teniente Ralph Blanchard, dijo que el avión fué obligado a aterrizar en Santiago de Cuba cuando volaba a la base naval de Miami, Florida.

Blanchard manifestó que el aparato un R.4-Q. al mando del mayor Kevin Cochrán fue interceptado sobre el extremo sudoriental de la Sierra Maestra por un avión de la fuerza aérea cubana y obligado a aterrizar.

Agrego que la razón de este acto fué "que el avión de la fuerza aérea cubana no pudo determinar cuál era la intención del avión norteamericano.

"El avión norteamericano aterrizó en Santiago aproximadamente a las 9.30 A.M. Est. (10.30 EDT)", dijo. "Hubo un mal entendido y el avión y la tripulación fueron soltados poco después".

"El aparato norteamericano seguía una ruta conforme a las instrucciones del gobierno cubano. El pilote del avión cubano que obligó al norteamericano a bajar entendió mal las instrucciones del gobi rno cubano concernientes a la ruta del avión", agregó.

El avión norteamericano llegó a Guantanamo a las 2.30 P.M. EDT. Todos los aviones de la base recibieron orden de permanecer en tierra cuando se recibió la noticia del incidente en un mensaje radiofónico del piloto del aparato que tuvo que aterrizar.

Sin embargo, la orden fué rescindida cuando se recibió un informe completo en la base y ésta dió permiso a un avión para conducir a cinco corresponsales norteamericanos a Miami.

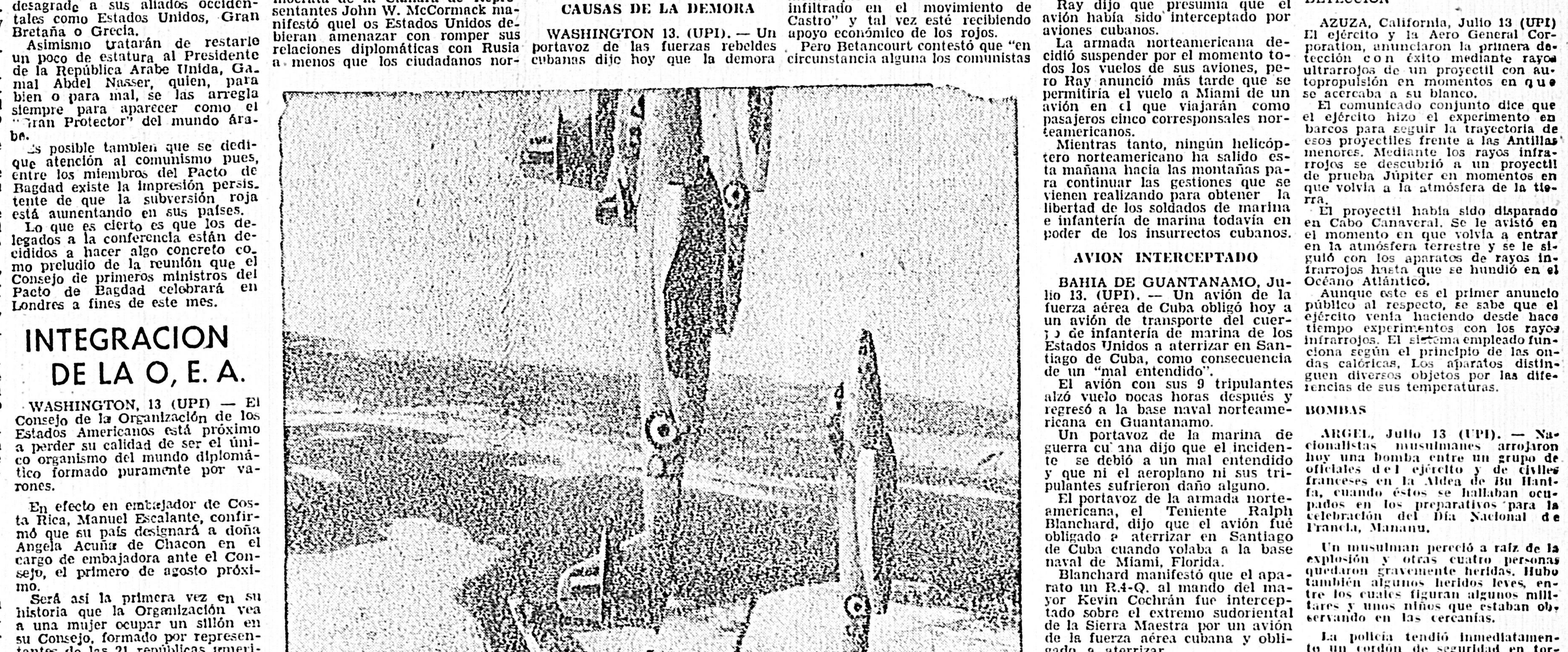
BAHIA DE GANTANAMO, Julio 13. (UPI). — El Contraalmirante R. B. Ellis, comandante de la Base Naval que tiene Estados Unidos en Guantanamo, anunció esta noche que los 29 marineros que tienen en su poder los rebeldes cubanos serán puestos en libertad mañana.

Un portavoz del contraalmirante dijo que éste recibió información en tal sentidod el cónsul de Estados Unidos, Park Wollan, que ha estado negociando con los rebeldes en las Montañas de la Provincia de Oriente. La entrega de los marinos por los rebeldes, según se informó, comenzará mañana a las 3 de la tarde.

Se presume que los marinos serán traídos a la base en helicópteros, pero el portavoz mencionó que había también la posibilidad de que hicieran el viaje desde las montañas en camiones.

Los 29 marinos en cuestión fueron secuestrados el 28 de junio cuando regresaban a la base después de un día de campo. Con anterioridad, los rebeldes al mando de Raúl Castro, hermano del líder insurgente, habían secuestrado a otros 21 extranjeros norteamericanos y canadienses.

El viernes, los rebeldes entregaron al último de los 20 civiles secuestrados y a un marino capturado individualmente por ellos.



Un problema resuelto

La fotografía corresponde al Canal de Suez en la época de influencia de Inglaterra y Francia. Poco después del ascenso al poder de Nasser, Egipto procedió a incautarse del canal y esta acción determina la iniciación de una nueva guerra mundial al producirse el ataque combinado de las dos potencias occidentales, mientras que Egipto recibía el apoyo de Rusia. Posteriormente la intervención de las Naciones Unidas dio lugar a que la solución del problema se encauzara en términos jurídicos, cuyo resultado fue la entrega de dicho canal a la República Arabe Unida, hecho que se produjo en el día de ayer.

CONTINENTE MITOLOGICO

MOSCU, 13. (UPI). — El físico y matemático ruso profesor N. Lednev, de Moscú, ha afirmado que el mitológico continente denominado Atlántida no sólo existió, sino que "se hallaba cientos de kilómetros al oeste de Gibraltar" antes de hundirse por razones misteriosas bajo el agua del mar y causar la muerte de "60 millones de personas".

Lednev, cuyas declaraciones ha mencionado hoy la agencia noticiosa oficial Tass, dijo haber estudiado durante veinte años el misterio de la Atlántida.

Luego de haber analizado antiguos manuscritos históricos y monumentos culturales y de haberlos comparado con los más recientes descubrimientos científicos, el profesor Lednev explicó que la Atlántida "fue una vasta isla de centenares y centenares de kilómetros de superficie que se hallaba al oeste de Gibraltar".

Afirmó que el grupo de pequeñas islas existentes en el Atlántico hacia el continente americano pertenecieron a la Atlántida.

"La prueba más impresionante de la existencia de la Atlántida es la completa y notable semejanza entre el lecho del océano al oeste de la península Ibérica y las descripciones quen os dejjó Platón en el siglo cuarto de nuestra era, basadas en informaciones de fuentes anteriores".

EL CANAL DE SUEZ PASO A PODER DE LA REPUBLICA ARABE UNIDA (R. A. U.)

GINEBRA, Julio 13. (UPI). — El Canal de Suez pasó hoy a ser de propiedad legal de la República Arabe Unida (RAU) al firmarse un convenio de indemnización entre dicha república y la antigua compañía del Canal de Suez.

En virtud del convenio firmado a puertas cerradas, la RAU pagará en seis cuotas a la compañía una indemnización de 23.800.000 libras egipcias por el canal que el gobierno egipcio nacionalizó en 1956.

El convenio fué precedido por prolongadas negociaciones en las que actuó como mediador el vicepresidente del Banco Mundial W. A. B. Iliff.

Firmaron el histórico documento el gobernador del Banco Nacional de la RAU, Abdel Ghalel El Emary y el Presidente de la Compañía, Georges Picot.

Del total de 23.800.000 de libras egipcias se considera, según el convenio, que 5.300.000 ya fueron pagadas. Esta suma representa el total de lo recaudado por la administración egipcia del canal en concepto de derechos de navegación durante los últimos tres años. El dinero, después de la nacionalización, fue depositado en cuenta especial a la espera del convenio definitivo.

La RAU retiene el canal y todos los bienes que la Compañía tenía en Egipto, en tanto que la antigua compañía conserva sus bienes del extranjero.

A último momento se había demorado la firma del convenio por una diferencia de interpretación de la llamada "clausura del dólar". Los representantes de la RAU dijeron que ambas partes estaban protegidas de una posible desvalorización de la libra egipcia solamente, en tanto que los de la compañía manifestaron tener entendido que dicha protección se refería también a la libra esterlina británica y al franco francés, monedas éstas en que la indemnización puede ser pagada también. Después de rápidas gestiones se resolvió la diferencia, aceptando la compañía la interpretación de la RAU pero a cambio de que ésta pague la indemnización en cuatro años en vez de cinco como se había estipulado originalmente. Para los efectos de los pagos se fijó el tipo de cambio de 2.80 dólares por libra egipcia.

YUGOESLAVIA REFUTA ACUSACIONES DE RUSIA

BELGRADO, Julio 13. (UPI). — La prensa de Yugoeslavia publica hoy una refutación punto por punto de las "alegaciones infundadas" del Primer Ministro soviético Nikita Kruschev en sus recientes ataques a Yugoeslavia en Alemania Oriental.

El órgano del partido comunista yugoeslavo "Borba" sarcásticamente se refiere a las palabras de Kruschev de que el "revisionismo" de Tito no es un "terremoto" y que no se le debe prestar "demasiado atención".

El periódico del gobierno "Politika" señala que Kruschev "dedico casi la mitad de su discurso a atacar a Yugoeslavia".

"Politika" refuta la acusación de Khrushchev de que los gobernantes yugoeslavos están "ocultando los hechos al pueblo".

Llama la atención sobre el hecho de que la prensa yugoeslava publicó todas las críticas soviéticas pero "la prensa de Moscú no publicó una sola respuesta de los líderes yugoeslavos a esos ataques. Pregunta en seguida:

"¿Quién es entonces el que oculta ciertos hechos al pueblo? Y ¿quién es el que está deseoso de mantener la opinión pública de su país en la ignorancia de cuestiones tan importantes como las relaciones entre los países socialistas?".

Al igual que "Politika", "Borba" reprende a Krushchev por sostener que "nadie desarrolla una campaña contra Yugoeslavia, antes bien son los comunistas yugoeslavos los que están desarrollando una campaña antisoviética".

"Borba" dice que esto era prueba de que "la campaña política ampliamente organizada contra Yugoeslavia no ha producido los resultados que se esperaban" y "no tiene perspectiva alguna de éxito".

"Borba" también señala varias "contradicciones" en la tesis soviética de que el actual cima entre la Unión oviética y Yugoeslavia no es una continuación de la discordia de 1948.

Observa que "en cuanto a la relación politi y métodos, la práctica ha demostrado que los métodos se derivan de la política y el camarada Kruschev se contradice al condenar los métodos del período del Cominform..."

El periódico agrega que la afirmación de Krushchev de que la Unión Soviética jamás ha bloqueado económicamente a Yugoeslavia "no puede menos que causar asombro al pueblo yugoeslavo que sintió directamente las consecuencias".

Acusa a Kruschev de "no ser muy convincente" cuando dijo que Yugoeslavia no está desarrollando una política fuera del bloque comunista".

"Borba" se refiere al punto de vista soviético de que la disputa es solo de cariz ideológico y dice que "el hecho de que el Camarada Kruschev ha ya repetido, entre otras cosas, que nosotros los comunistas yugoeslavos estamos ayudando a la burguesía internacional y a los imperialistas norteamericanos, así como otros actos numerosos cometidos contra Yugoeslavia, indican claramente lo que está en juego".

ELOGIOS

MOSCU, Julio 13. (UPI). — "Izvestia", órgano del partido comunista ruso, comenta elogiosamente los resultados de las elecciones de Finlandia expresa la esperanza de que ese país tendrá un gobierno basado en sanos principios parlamentarios.

En un despacho procedente de Helsinki el periódico interpreta las pérdidas electorales del Partido Demócrata Social como resultado de "la política de la dirección de Tanner y Leskinenski, que colaboró con elementos reaccionarios en una coalición de partidos burgueses".

Agrega que "no está excluída" la posibilidad de un gobierno finlandés sin la participación de los comunistas que salieron de los comicios como el partido más poderoso del país.

Afirma en seguida que esto se debe a que "la prensa democrática indica que en un futuro cercano la reacción finlandesa atacará a las fuerzas progresistas de la nación, a las cuales la prensa burguesa occidental, evidentemente irritada por los resultados de las elecciones finlandesas está encareciendo que lo haga".

Con todo, termina diciendo "Izvestia", "se supone que Finlandia, fortalecida su posición internacional a consecuencia de su política de paz, podrá crear su nuevo gobierno sobre sanas bases parlamentarias".

LA NOTICIA EN SINTESIS

ARMISTICIO

SEUL, Corea, Julio 13 (UPI). — El comando de las Naciones Unidas dijo hoy que los comunistas han convocado a una reunión de la Comisión de Armisticio a celebrarse mañana en Panmunjon con el propósito de discutir una supuesta violación del Convenio de Armisticio.

El comunicado de las Naciones Unidas no indica cual es la violación que preocupa a los comunistas.

Un despacho de la Agencia Noticiosa Soviética Tass, procedente de Pyongyang, Corea Septentrional, decía que el gobierno Norcoreano había publicado una "protesta contra el establecimiento de bases de proyectiles norteamericanos en Corea Meridional".

CAÑONEO

TAIPEI, Julio 13 (UPI) — El Ministerio de Defensa, anunció hoy que la artillería comunista de la Costa China, cañoneó el sábado las Islas Matsu y Quemoy, pertenecientes a los nacionalistas y situadas a corta distancia del Litoral Rojo.

Añadió que los cañones de los comunistas dispararon 21 granadas que hicieron blanco en Kao-Teng, el islote más septentrional del grupo Matsu, el sábado en la tarde, y 95 contra las Quemoy, más avanzada la tarde.

El anuncio no dijo si la guarnición nacionalista había contestado el fuego.

DETECCION

AZUZA, California, Julio 13 (UPI) El ejército y la Aero General Corporation, anunciaron la primera detección con éxito mediante rayos ultrarrojos de un proyectil con autopropulsión en momentos en que se acercaba a su blanco.

El comunicado conjunto dice que el ejército hizo el experimento en barcos para seguir la trayectoria de esos proyectiles frente a las Antillas menores. Mediante los rayos infrarrojos se descubrió a un proyectil de prueba Júpiter en momentos en que volvía a la atmósfera de la tierra.

El proyectil había sido disparado en Cabo Cañaveral. Se avistó en el momento en que volvía a entrar en la atmósfera terrestre y se le siguió con los aparatos de rayos infrarrojos hasta que se hundió en el Océano Atlántico.

Aunque este es el primer anuncio público al respecto, se sabe que el ejército venía haciendo desde hace tiempo experimentos con los rayos infrarrojos. El sistema empleado funciona según el principio de las ondas caloricas. Los aparatos distinguen diversos objetos por las diferencias de sus temperaturas.

BOMBAS

ARGEL, Julio 13 (UPI). — Nacionalistas musulmanes arrojaron hoy una bomba entre un grupo de oficiales del ejército y de civiles franceses en la Aldea de Bu Hanifa, cuando éstos se hallaban ocupados en los preparativos para la celebración del Día Nacional de Francia, Mañana.

Un musulman pereció a raíz de la explosión y otras cuatro personas quedaron gravemente heridas. Hubo también algunos heridos leves, entre los cuales figuran algunos militares y unos niños que estaban observando en las cercanías.

La policía tendió inmediatamente un cordón de seguridad en torno al sector y sin mayor demora comenzó a verificar la identidad de todas las personas, pero los atacantes al parecer lograron escabullirse.

Bu Hanifa, se halla unos 95 kilómetros al Sudeste del Puerto de Orán.

RESPONSABILIDAD

MEXICO, Julio 13 (UPI). — El Partido de Acción Nacional (PAN), que fue derrotado en las elecciones presidenciales pasadas, decidió no participar en el Colegio Electoral que calificará las elecciones, dejando así en manos del gobierno la responsabilidad por dichas elecciones.

La acción obedece al "Gigantesco Fraude Electoral" que según al consejo del Pan, se perpetró en los comicios.

Efraín González Luna, portavoz del Pan, dijo:

"De ninguna manera postula el dictamen la abstención. Seguiremos luchando con mayor intensidad que antes. No prescindimos de la defensa del voto. Creemos simplemente que son más limpias las manos del Pan y el pueblo unidas que las manos del gobierno".

El paso del Pan, que equivale a su retiro del proceso electoral, significa que el referido partido de oposición no reconoce el resultado de las elecciones.

RED CLANDESTINA

PARIS, Julio 13 (UPI). — El general de la fuerza aérea francesa, Lionel Max Chassin, que afirma ser el Jefe de "una Red Clandestina", derechista, dijo anoche en una reunión de ex combatientes que el movimiento que llevó al general Charles De Gaulle al poder no fue suficientemente amplio.

"Falta todavía —afirmó— acabar con el sistema. No debemos cejar en nuestros esfuerzos porque el enemigo está alerta".

Asistían a la reunión ex combatientes de las guerras francesas de Indochina, Corea y Africa del Norte.

Las palabras de Chassin, recibidas con aclamaciones, son un indicio de que los elementos de extrema derecha podrían todavía volverse contra De Gaulle en un futuro más o menos cercano.

Se sabe que los generales y colonos franceses de Argelia que iniciaron el movimiento de comités de salvación pública están decepcionados con De Gaulle, porque en el gabinete de éste figuran varios dirigentes de partidos políticos que los extremistas quieren disolver para siempre.

ZAPATOS

NUEVA DELHI, Julio 13. (UPI). — Rusia ha hecho a la India un pedido de 65.000 pares de zapatos para mujer.

Este es el tercer pedido de importancia que la Corporación Nacional de pequeñas industrias ha recibido de Rusia. El primero fue de 250.000 pares de zapatos, mercadería toda la cual ha sido entregada ya.

Polonia es otro país que ha mostrado interés por el calzado de fabricación India, y ha hecho un pedido de 54.000 pares a la misma corporación.

ENERGIA TERMICA

SANTIAGO, Julio 13. (UPI). — Los primeros pasos para el aprovechamiento de la energía térmica solar fueron dados en el candente desierto de Antofagasta, con fines culinarios.

Un grupo de técnicos dirigido por el director del Centro Universitario de la Zona Norte, Luciano Cruz Coke, almorzaron en Antofagasta con comida preparada en una cocina cuya fuente térmica es el sol.

La cocina, construída a un costo de 25 dólares, calienta los alimentos a 150 grados centígrados de temperatura, esperándose que en Verano se pueda llegar fácilmente a 200.

El menú estuvo compuesto de huevos fritos, carne asada, puré de papas y café.

La experiencia forma parte de los estudios que realiza la Universidad de Chile con el fin de sacar provecho de la energía solar en los desiertos del Norte de Chile.

GUIA SOCIAL

MARTES 15 — Será bendecida la boda de la Srta. Raquel Urioste García, con el señor Carlos A. de Freitas Ibarburu.

La ceremonia religiosa se llevará a cabo, en la Basílica de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Serán padrinos las señoras Clara García Capurro de Urioste, Eloísa Ibarburu de de Freitas; los señores Lus Alberto Urioste y Edurdo de Freitas.

MIERCOLES 16: — El Embajador de España Dr. Carlos Cañal y su señora María Jesús Orozco, Marqueses de Saavedra, ofrecerán una cena en honor del Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Sr. Carlos Fischer y señora Blanca Cosini.

JUEVES 17: — En los salones del Parque Hotel se llevará a cabo un té canasta con desfile de modelos a beneficio de la Escuela de 2º Grado Nº 14 "Joaquín Suárez". — Por tickets llamar a los teléfonos: 25.4.93, 2.51.42 y 2.69.61.

VIERNES 18: — Festejan sus bodas de plata matrimoniales el Dr. Camilo López García y su señora María Elida Ghirardelli.

DOMINGO 20: — Para festejar el aniversario de la Independencia de Colombia el Encargado de Negocios de ese país, Dr. Marín Acevedo Ardila, ofrecerá una recepción.

Ayer finalizó en la Casa de Nazaret la tanda de ejercicios espirituales para novios organizada por el Movimiento Familiar Cristiano, que está cumpliendo en este aspecto una intensa labor de preparación al matrimonio, buscando crear en la juventud una auténtica conciencia cristiana de la vida conyugal. El P. Richards a quien vemos en el grabado fue el encargado de exponer ante los ejercitantes los diversos temas que fueron escuchados con verdadero interés por los mismos. En estos días de reflexión, los jóvenes oyeron la voz de la Iglesia que resonó en el ambiente de la Casa de Nazaret, por boca de un sacerdote, llevando un mensaje de moralidad y santidad para fortalecer a quienes deben enfrentar en la vida diaria, el estrépito de la disipación, de la sensualidad y la rebelión contra todo lo santo. Esta noble movilización que con gran espíritu apostólico, viene promoviendo el M.F.C., permitirá que en los futuros hogares que constituyan esos jóvenes se haga carne la paternal solicitud de Pío XII con respecto a los deberes de la familia cristiana, donde señala que ella debe defender sus derechos contra todas las violencias o influencias exteriores capaces de atentar a la pureza, la fe, y estabilidad sacrosanta. — JORNADA ZONAL DE JUNTAS PARROQUIALES. La tercera nota gráfica nos muestra un aspecto de la reunión de integrantes de las Juntas Parroquiales del Paso Molino, Cerro, La Teja, San Rafael y Perpetuo Socorro en la parroquia nombrada en primer término, donde se consideraron aspectos importantes de la labor de estos organismos, habiendo surgido de lo conversado, importantes planes de labor conjunta.

POSITIVO ESFUERZO REALIZA EL COLEGIO "SAN JOSE" EN EL CERRO

El Colegio "San José" de la Parroquia San Rafael —Cerro— ubicado en Carlos M. Ramírez y Cuba, está empeñado en la construcción del 2º piso bajo la dirección del R. P. Jesús Isaso y con la enseñanza a cargo de las Hnas. Siervas de María.

Fundado en 1950, este Centro Docente ha tropezado siempre con dificultades económicas, propias de un barrio pobre, y de cuotas muy bajas, tan bajas como que la mayor que abonan los niños de 6º año, es tan sólo de $ 3.75 mensuales, siendo el porcentaje de niños gratuitos de un 30 o/o. Se ha mantenido no obstante hasta ahora, con la ayuda de Dios, y de algunas beneméritas damas, con amplio sentido de comprensión, generosidad y simpatía hacia la causa de la niñez.

La capacidad del Colegio, ha sido desbordada, y todas las clases están con el máximo de alumnos y un poco más. (Alrededor de 400 niños asisten a clase). Tanto es así que la 1ª clase cuenta con 60 y 80 alumnos, significando esto un tropiezo en la enseñanza, y una más sacrificada labor para las Hnas.; y muy a pesar de la Dirección del Colegio, se debió rechazar este año a un centenar de niños, por falta de local. Este es el motivo por el cual, a sugerencia del R.P. Director hemos iniciado esta campaña pro 2º piso.

Las comisiones de APAC y la de Fomento del Colegio, que han tomado a su cargo esta iniciativa, esperan contar no sólo con la cooperación de las distintas barriadas del Cerro, sino la de las personas con espíritu de generosa comprensión para la enseñanza y educación de la niñez.

Importante exposición de Grabados Italianos

La Comisión Nacionol de Bellas Artes, inaugurará el martes 22 del corriente a las 19, una importante exposición de grabados italianos contemporáneos de la Calcografía Nacional de Roma.

El gran interés que encierra esta muestra y la posibilidad de que tuviera que salir del país a la brevedad, han decidido a la Comisión Nacional de Bellas Artes a realizarla en sus salas, aún dentro del período de organización del XXII Salón Nacional, procurando así que nuestro público pueda conocer muy valiosas piezas, que pertenecen a la colocación del principal instituto italiano en la especialidad.

Se trata de obras pertenecientes a los más prestigiosos grabadores contemporáneos de Italia, que habrán de significar no sólo un motivo de superior goce estético para los aficionados, sino también una inapreciable fuente de estudio y conocimiento para nuestros especialistas.

Las Jornadas Fujacistas

Mañana martes 15, concluye el plazo para inscribirse en las Jornadas Fujacistas. Es de fundamental importancia el conocer la lista completa de concurrentes a los efectos de disponer múltiples detalles.

Adelantamos que el ambiente de "Jornada" ya está hecho. En efecto: varios Centros se han reunido en este fin de semana para considerar y prepararse debidamente en el aspecto espiritual y técnico, o sea para recibir las meditaciones y para intervenir en las Mesas Redondas.

Se descuenta que el número de los ya anotados crecerá en estos dos últimos días de manera tal, que los salones del Colegio-Liceo de la Sagrada Familia serán estrechos para contener a una juventud ávida de dar y darse.

Los equipos ya han concluído el estudio de los temarios, y los expositores se encuentran abocados a la profundización de los puntos a desarrollar.

Pagos de hoy y mañana

La Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares (DIVISION ESCOLAR), dará comienzo a los pagos del mes de JUNI de 1958, hoy lunes 14 de julio de 1958, en el local de la calle Dante número 1867 Planta baja, de acuerdo con el [illegible]

Escribe Mons. Fulton J. Sheen

Apatía por la disciplina

Cualquiera que viaje por los Estados Unidos y ve a los estudiantes saliendo de las escuelas secundarias por la tarde, se sorprende ante dos características: primero, lo mucho que se parecen en el modo de vestir y segundo, los pocos que llevan libros. El vestirse del mismo modo, de parte de chicas y muchachos, no tiene importancia salvo en lo psicológico. El testimonio de que la fuerza de imitación entre la gente joven es tan poderosa que evidentemente ellos no pueden resistir la presión social de ser distintos.

El otro hecho, en cambio, es de un significado tremendo. Algunos pueden llevar libros a su casa, pero por lo general ya no hay lo que se llama "deberes". Un plomero, naturalmente, no se lleva las herramientas a su casa, pero ya ha aprendido su oficio. Aquí, en [illegible]

Fundarán un Ateneo en Rocha

Embarcaron arena desde Colonia para la Argentina, trás 8 años de paralización

Pluna colaborará en las obras de la aero estación de Salto

CARMELO, 13 (ANI). — Desde el puerto coloniense de Muelle Riachuelo se realizó el primer embarque de arena con destino a la Argentina.

Tras ocho años y medio de paralización, se renuevan las actividades, que abren buenas perspectivas al trabajo departamental, que se veía trastornado por la evidente paralización de braceros.

El embarque fue realizado desde la arenera "Riachuelo", y trasladado por el barco "Siempre Republicano", fue transportado al puerto de San Isidro, donde lo recibirá la compañía arenera "12 de Octubre S. R. L."

Siguiendo estos mismos pasos, de un momento a otro se esperan nuevos embarque por cuenta de Exportadora del Litoral S. A., en el muelle de Conchillas.

Segundo aniversario de un cine club en Rosario — La Sección Cine Club de la Biblioteca Pública "José Pedro Varela", se apresta a conmemorar su segundo año de funcionamiento.

Para el 17 del corriente, programa un acto cultural, con la intervención de Homero Alsina Thevenet y Alberto Manzanarez Roge, anunciándose que el primer crítico nombrado disertará sobre el tema "Grierson y el documental británico", en tanto que el segundo exhibirá una serie de films de su pertenencia.

El acto de referencia, tendrá lugar en la sede del club social Rosario.

Agasajo a scouts en Carmelo — Quince boy scouts argentinos, procedentes de Santa Fe, que pasan tres días en esta ciudad como huéspedes del cuerpo local de boy scouts católicos carmelitanos, retornaron hoy a su procedencia, trás haber sido muy agasajados por sus colegas.

Nuevos locales para escuelas en Canelones — Se procura la construcción de un nuevo local para asiento de las escuelas números 101 y 102, cuyos edificios resultan actualmente inadecuados, a punto tal que varias clases se imparten en el local del Centro Comercial e Industrial, cedido a esos efectos por la directiva de dicha institución.

En su visita a esta ciudad el director de Enseñanza Primaria y Normal, Sr. Nicasio García fue interiorizado del aludido problema, prometiendo prestar atención a la solicitud.

Ateneo en Rocha — Un núcleo de personas se agrupa para fundar en esta ciudad un Ateneo. Con tal motivo tuvo lugar una conferencia a cargo de la Dra. Isabel Pintos de Vidal sobre el tema "Factores comunes que inciden en el desarrollo económico de América Latina".

Dicha conferencia que contó con la presencia de numeroso público, tuvo lugar en el local del Club Social Rocha.

Transporte salteño — Fue otorgada la escritura correspondiente por la cual se reglamenta la concesión a la Empresa Corporación Omnibus de Salto, que realizará el servicio en la ciudad por el término de diez años.

Colaboración de Pluna en Salto — Pluna cooperará en las obras de la aero estación de Salto, entregando así su aporte al esfuerzo de vecinos salteños empeñados en la mejora del aeropuerto.

Destacó con tal motivo a sus técnicos, quienes encararan la construcción del local adecuado sobre planos del arquitecto Rodríguez Musmanno.

Exposición de Avicultura en Nuevo Berlín — El próximo 18 del corriente a las 16 horas tendrá lugar en el acto inaugural de la segunda Exposición Nacional de Campeonatos de Avicultura y que es organizado por la Sociedad de Fomento Rural local "Gremial Avicultura".

Simultáneamente se llevará a cabo el II Congreso Nacional de Avicultores.

Reuniones y Actos de hoy

Exposición de pintura estudiantil de EE. UU. — Hoy a las 18 y 30, en el local de la Biblioteca y Museos Pedagógicos, donde se realiza esta muestra, serán exhibidas las películas "Grant Wood" y "Nace un mural".

Amigos de Francia. — En ocasión de la fecha nacional de Francia esta institución realiza hoy una audición radial por CX 24, a las 21 y 30, en conmemoración de la efemérides.

Homenaje a Francia. — Hoy a las 19 y 30 en el Teatro Circular se presenta el espectáculo creado y dirigido por Hugo Mazza "Sinopsis de la Revista Francesa".

Agrupación Universitaria. —Hoy se llevará a cabo en la sede de la Agrupación Universitaria del Uruguay, los siguientes actos y reuniones.

Sociedad de Medicina Veterinaria. Reunión Comisión Directiva, Hora 19. Asociación de Ingenieros Agrónomos: Reunión Comisión Directiva. Hora 19. Asociación Odontológica. Reunión del Consejo Directivo. Hora 21. Asociación de Químicos Industriales. Reunión de Comisión de Revista. Hora 20. Sociedad de Arquitectos. Reunión de Comisión de Revista. Hora 18 y 45.

Curso de Parapsicología. — Reanuda hoy a las 19 horas, el Prof. G. Pascal, su curso de Parapsicología en el Instituto de Estudios Superiores, Constituyente 1711. El miércoles a las 19, dictará su segunda conferencia sobre el tema: Biología de la Hidatidosis, el Dr. Velarde Pérez Fontana.

GINECOLOGOS URUGUAYOS FUERON DISTINGUIDOS

Siete facultativos uruguayos han sido especialmente distinguidos durante las jornadas del III Congreso Latinoamericano y III Congreso Mexicano de Ginecotocología, cuyas actividades acaban de clausurarse.

Ambos congresos se han celebrado conjuntamente en el espléndido escenario de la moderna Ciudad Universitaria de la capital mexicana y a ellos han concurrido, no sólo un gran número de las más brillantes figuras de la ginecotocología americana, sino también muchos maestros de renombre del Viejo Continente. En conjunto, han tomado parte en estas jornadas científicas más de un millar de especialistas en ginecotocología que analizaron y discutieron los más diversos problemas de esta especialidad a la luz de las conquistas técnicas actuales.

La delegación uruguaya a este congreso científico latinoamericano estuvo integrada por veinte especialistas. Y es de destacar el hecho de que entre el contado número de figuras de la ginecotocología mundial que fueron distinguidos por el congreso con el título de Miembro de Honor — 20 ent otal — hay cinco uruguayos: los profesores Manuel B. Rodríguez López, Juan J. Crottogini, Américo Stábile, Hermógenes Alvarez y R. Caldeiro Barcia. Además fueron elogiosamente comentados los trabajos presentados por la delegación uruguaya, y dos de ellos —uno del Dr. Topolansky, médico de la Clínica del Prof. Crottogini y otro de la Dra. Gladys Canale, adscripta a la Clínica del Prof. Rodríguez López — recibieron sendos diplomas de honor.

Finalizadas las actividades del III Congreso Latinoamericano de Ginecotocología, la delegación uruguaya se ha trasladado a Montreal (Canadá), para tomar parte en el II Congreso Mundial de Ginecología y Obstetricia.

SESION CIENTIFICA EN LA SOC. URUGUAYA DE PEDIATRIA

Mañana, martes 15 del cte., a las 18 y 30 horas en el Salón "A" de la Avda. Agraciada 1464 piso 13, tendrá lugar la sesión científica de la Sociedad Uruguaya de Pediatría, cumpliéndose el siguiente programa:

"Diabetes [illegible]" L. Saldún d[illegible] pini y C.A. [illegible] saurismosis [illegible] tales. Relacio[illegible] dad de De To[illegible] [illegible]



Regresó el embajador de Brasil



CARTELERA TEATRAL

[illegible]

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

[illegible]



Mientras el mundo gira

ACA

La cuestión no es únicamente de ACA. En realidad, pertenece a todo el país. Pero los problemas inmediatos que plantea gravitan especialmente en Montevideo.

El Frigorífico Nacional sigue sufriendo las consecuencias de una política miope que se arrastra desde hace años y que, al parecer, se dirige de todos modos a cerrarle el camino, a impedir que desarrolle sus funciones de un modo regular y normal, como conviene a los altos fines que se tuvieron en cuenta cuando se lo creó allá en los ya lejanos días del 28.

Que el Frigorífico Nacional no puede pagar a los productores, que el abasto de Montevideo se resiente porque no hay ganado y no viene ganado porque los productores acreedores se resistirían a aumentar sus créditos, en momentos en que son deudores de tantas cosas; que el Frigorífico amenaza con cortar el aprovisionamiento de carne a algunas Instituciones oficiales, etc., etc.

Pero el problema no está fundamentalmente en que el Frigorífico no puede abastecer normalmente a la capital. Esta es las razones por las cuales se produce semejante fenómeno. No paga porque no le pagan.

El Estado, los organismos oficiales a quienes abastece el Nacional —por ejemplo—, no cumplen con él. En otro terreno se conocen las dificultades que el Municipio batllista de la capital le ha planteado al Nacional hiriéndole profundamente. El problema está también en el mercado negro, nunca debidamente controlado, nunca debidamente enfrentado.

Por el contrario, tácitamente tolerado por una infinidad de circunstancias que sería muy largo rastrear y que alguna vez hemos indicado desde nuestra columna editorial. Y el mercado negro no estriba ni se fundamenta en los "quince kilos" que los ansiosos habitantes montevideanos van a buscar en otro lado. El mercado negro está fundamentalmente en la introducción clandestina o en la faena clandestina de cientos y cientos de kilos, que facilitan el buen negocio de parte de vendedor y comprador. Los "quince kilos" sólo se limitan a abastecer a quienes no pueden conseguir carne en otro lado y la necesitan para la dieta diaria, a veces la necesitan urgente e ineludiblemente.

El mercado negro es uno de los factores nunca enfrentado debidamente. Y es uno de los que más decididamente contribuye a complicar la vida del Nacional.

Digamos que al Frigorífico Nacional hay que defenderlo. Corresponde a los hombres de todas las esferas responsables del país hacer su ahincada defensa. Impedir el entregamiento de un factor fundamental en la vida económica del país y hasta en su independencia en materia de carnes en los grandes mercados internacionales.

Por muchas razones la actual situación del Nacional afecta a todo el país, aun cuando en lo relativo al abasto, la víctima inmediata sea Montevideo.

ALLA

En Río Negro, un artista local realizará un conjunto de murales. Luis Solari efectuará murales en la Escuela Nº 5 del ejido de Fray Bentos y en la escuela Nº 40 de la misma ciudad. Solari también trabajará en un mural que una sociedad denominada "La Armonía" piensa realizar y que tendrá como motivo principal la vida de Fray Bentos en sus 100 años, con la fundación de la ciudad como tema central y un grupo de jóvenes en actitud de lucha por un Fray Bentos más grande en riqueza y valores culturales.

El tiempo dirá que valores pictóricos exhibirán esas creaciones. Se confía en el artista local, en sus méritos en su categoría para decorar escuelas y locales que esperan un mensaje de belleza y que quieren dar un mensaje de belleza.

El Interior, tan dejado de la mano de todos, también en lo relacionado con la vida artística, muestra que tiene empeño, vocación y vigor como para realizar por su cuenta, de todos modos, lo que nadie desde los planos nacionales, se preocupa de ayudarle a hacer.

Estos murales en las escuelas constituyen una idea noble que permanecerá mientras pase el tiempo, que afirmará valores educativos que día a día contribuirán a modelar la mentalidad y la sensibilidad de los niños. Y si el mural no se exhibe desde la escuela, sino desde las paredes de una Sociedad, como en el caso que ocupa, también contribuirá a afinar la sensibilidad del transeúnte, la inquietud del hombre que pasa y que se siente llamado, atraído, embriagado, quizá, por unos colores y unas líneas colmadas de sentido, de belleza, de valor superior.

Noble, grande es la idea de efectuar dos o tres murales que quedarán ubicados de modo tal que todo el público pueda verlos y gozarlos.

MAS ALLA

Graves son los términos de la renuncia del doctor Arturo Orgaz de su alto cargo de Presidente de la Suprema Corte de Justicia de la República Argnetina. Un conjunto de designaciones, de remociones, de retornos, han conmovido al foro argentino. Jueces dignos han sido desplazados, mientras que hombres con reminiscencias de tiempos peronistas han sido sus sustitutos.

Incidentes en los Tribunales, reacción de los abogados. Panorama lleno de inquietudes y de dudas. ¿Qué sentido tiene la conducta del gobierno argentino?

El pueblo no quiere ni viejos ni nuevos dictadores, ha dicho Frondizi. ¡Absolutamente de acuerdo! "Nada de lo que el país ha repudiado volverá", agregó. También de acuerdo. ¿Pero esto que pasa, estas designaciones qué sentido tienen?

Grave ha sido el texto de la renuncia de Orgaz. "Lo que motiva fundamentalmnte mi renuncia es el manifiesto empobrecimiento de la Administración de Justicia que se ha producido con la reorganización actual, consecuencia inmediata de haberse dado prevalencia a los intereses y a la estrategia de Partido sobre los verdaderos intereses de la justicia y la nación", dijo el Dr. Orgaz.

Es muy grave. Y más grave aun si se las ilumina con una gravísima denuncia que hiciera el doctor Zavala Ortiz, en una asamblea partidaria realizada con todo éxito en Plaza Constitución. Habló [illegible] en los que Perón tenía importante y en los serían extraños hombres al Gobierno argentino. [illegible] de este grave panorama [illegible] argentina quiere rehacerse [illegible] etapa oprobiosa, luego de [illegible] lo hay de positivo, con [illegible] limitaciones, la era [illegible]

MAÑANA SE INAUGURA EL 1er. CONGRESO INTERNACIONAL DE TRADICIONALISMO

Las sesiones plenarias se realizarán en el Ateneo

Mañana martes 15, en el Ateneo de Montevideo se inaugurará el 1er. Congreso Internacional de Tradicionalismo organizado por la Asociación Nativista "El Pericón". El mismo tendrá una duración de tres días, o sea hasta el jueves 17 y ha de contar con la participación de prestigiosas instituciones y personalidades de la capital e interior, como asimismo de los países limítrofes Argentina y Brasil.

Con tales jornadas se pretende contribuir al engrandecimiento de la tradición nacional y continental brindando a sus cultores una oportunidad de estrechar vínculos e intercambiar ideas conducentes a su depuración regional.

TEMARIO

Con el fin de darle al Congreso toda al trascendencia que él reclama fue seleccionado cuidadosamente el temario a desarrollarse, tarea que estuvo a cargo de un "Consejo de Baqueanos" integrado por los señores: Nicanor Alegre, Lauro Ayestarán, Celestino Fernández, Serafín J. García, José Gorosito Tanco, Adolfo Montiel Ballesteros, J. Carlos Patrón, Juan E. Pivel Devoto, Juan Carlos Sabat Pebet y Fernán Silva Valdés.

Los temas a considerar son los siguientes: a) El gaucho y su indumentaria desde mediados del siglo XIX; b) El gaucho y sus danzas (origen, coreografías, etc.) c) El gaucho y sus canciones (poesías, músicas, instrumentos); y podrán presentarse otras ponencias, quedando condicionada su inclusión en este año a lo que resuelva la Sesión Plenaria. El acceso a las sesiones es libre para quienes deseen participar en calidad de auditores.



El Círculo de la Prensa recibió a los dirigentes de la U. N. A.

Una interesantísima reunión tuvo lugar en el seno de la directiva del Círculo de la Prensa, al recibir a una delegación de la Unión Nacional de Afiliados integrada por su presidente Sr. Felipe O. Torrano, y los señores Florentino, Butti, Forné, Cantón y Angel Torrano. En la reunión de referencia, el Sr. Felipe Torrano explicó claramente el valor de las gestiones que la UNA está realizando con gran éxito en pro de la creación del Fondo de Compensación Jubilatoria, para terminar con la actual situación inferiorizante del jubilado. El presidente del Círculo de la Prensa, Sr. Manuel Magariños, a quien rodeaban los señores Miguel Ortiz, Ponasso, Aldasoro y otros dirigentes, formuló algunas consultas al respecto, dando lugar a una sesión especialmente interesante ya que como dijo "todos somos jubilados en potencia". El Sr. Magariños concluyó diciendo que el Círculo de la Prensa se interesaba un ciento por ciento en la ponderable campaña de UNA, ofreciendo su apoyo por la importancia que el plan tiene para la gente de prensa.

Importantes jornadas médicas

SERAN ESTUDIADOS LOS PROBLEMAS SANITARIOS EN EL MEDIO RURAL

El sábado 19 del corriente se realizarán las Jornadas Médicas sobre "La medicina en el medio rural", organizadas por el Sindicato Médico del Uruguay. Los temas a tratar en ellas son: los problemas sanitarios en el medio rural y el médico ante los organismos oficiales, sanitarios o no.

Existe gran interés en torno a estas Jornadas ya que constituyen un estudio para caracterizar y precisar los problemas sanitarios actuales de nuestra realidad nacional, en este caso, en el medio rural.

El programa de las deliberaciones abarca un día, desde las 9 horas hasta las 21: a partir de las 19 horas se pasarán a votar las conclusiones y pronunciamientos, en acto especial, para el que se han invitado a autoridades sanitarias, especialistas, docentes y universitarios.

Por su parte la Biblioteca de la Facultad de Medicina contribuye con una exposición de libros médicos, con exhibición de 500 ejemplares, y un servicio de información sobre el sistema de préstamos y facilidades para el médico del interior.

Ya se han recibido numerosas adhesiones personales y anuncian enviar delegados la Asociación Médica de Salto, el Sindicato Médico de Tacuarembó, el de Florida y el de Durazno; las Asociaciones Médicas de Rocha, Rivera, Río Negro, Colonia, Maldonado, Las Piedras, etc. Todo ello asegura una auténtica expresión del pensamiento médico nacional en torno a los problemas de la Medicina Rural.

Escuela de Durazno recibirá material del Sodre, grabado

Por iniciativa del Sr. Miguel O. Rodríguez Amestoy, persona ampliamente conocida por su dedicación a la obra de extender la cultura y con el auspicio del Club de Leones de Pocitos, se grabará en discos el valioso material cultural que posee el Sodre, para enviarlo al Liceo Departamental de Durazno.

Todas las personas que lo deseen, y especialmente los hijos del solar duraznense podrán colaborar en tan interesante iniciativa leonística, tomando parte en un regalo colectivo de los discos necesarios. Deben concurrir a la casa comercial sita en Mercedes 1039, o llamar al teléfono 89106, especificando su deseo de colaborar.

Cada disco llevará en su comienzo grabado por la voz de un locutor, el nombre del donante.



Los preparativos para el Tercer Congreso de Bancarios del Interior

Ayer por la mañana en la sede de la Asociación de Bancarios del Uruguay, tuvo lugar la última reunión preparatoria de estas jornadas gremiales que se han de llevar a cabo en la ciudad de Paysandú. Ya se han concretado todos los detalles del Congreso en el que se estudiarán numerosos problemas de estos funcionarios y se hará el planteamiento de diversas aspiraciones de carácter social, cultural, etc. El programa a cumplirse en la oportunidad es el siguiente: Día 18 de julio. Mañana libre hasta las 12 horas, para recepción de las distintas delegaciones. Hora 13: Banquete en lugar a designar, inaugurándose en el mismo simbólicamente el II Congreso Bancario del Interior. Recepción de poderes de las delegaciones visitantes. Nombramiento de autoridades y comisiones. Instalación del plenario inaugural. Hora 15: Homenaje del gremio bancario, al prócer de nuestra nacionalidad Gral. José Gervasio Artigas, mediante la colocación de una ofrenda floral al pie de su monumento. Hora 17: Reunión informativa con representantes de la prensa, autoridades departamentales, organismos gremiales de Paysandú, etc. Hora 18: Iniciación de los trabajos de comisiones. Día 19 de julio: Hora 8: Sesión de comisiones. 13: Almuerzo. 15: Paseo por la ciudad. 17: Plenario. 22: Cena de confraternidad bancaria. Día 20 de julio: Acto informativo gremial en la Seccional y despedida de las delegaciones visitantes.

VISTO Y OIDO | BOHEMIA DORADA Y CINTO VACIO

Un concurso, aparentemente extraoficial, ha proclamado al Alí Khan en primer término y al Príncipe Rainiero en segundo, seguido de una lista muy "clasificada", como los hombres más mal vestidos del mundo...

Cosas de los concursos, que se vienen viendo y se seguirán viendo, para entretenimiento de esa zona disipada del mundo, donde lo efímero es importante.

La proclamación aludida omite considerar a la multitud de los hombres que realmente son mal vestidos. Allí donde el atuendo tiene que tomar, forzosamente, formas mínimas y corrientes; o llegar al traje de segunda mano; allá se puede observar como es satisfactorio que se logre el abrigo, porque el adorno ni se pretende. Y no hablemos de quienes, ya en la miseria, han tenido que renunciar a toda dignidad en el traje. Pero entre éstos los concursos o las encuestas serían imposibles por exceso de número.

Mientras tanto, ahí están los "mal vestidos" de selección, que no deja de ser una nota de destaque, algo para amenizar el copetín, y tema para sobremesas bien rociadas... Suponemos que sea difícil ser campeón de mal vestir, en esa zona de frac, gala, uniformes, traje de mañana, de tarde, de sport, etc., etc. Como era difícil ser exactamente pálido, exactamente lánguido, y exactamente desgreñado en la época de la bohemia dorada con los prototipos de Mimí y Rodolfo. Ocurre que cada uno tiene su propia fisonomía y los verdaderos bohemios, los verdaderos apaches o los verdaderos arrabaleros son como son, allí donde son. Fuera de su ambiente requieren una interpretación y una personalización, un arte de la imitación y de la adaptación que es inherente al teatro, al maquillaje y a la máscara. Un sobretodo — o un gabán si lo prefiere el lector — no es adecuadamente viejo y raído, una bufanda lo suficientemente desarreglada y un peinado lo justamente descuidado, sino allí donde se es bohemio por derecho de nacimiento. Hay un rango y una estirpe para la corte del Rey Arturo, para la corte del Rey Eol y para la corte del Rey de los Vagabundos y Mendigos. Para mayores males — o bienes — estos imperios no se fusionan. Siempre están orgullosamente distantes, tan orgulloso el uno como el otro.

El verdadero desarreglo es natural; mientras que las melenitas cortas, a pequeños mechones desajustados exigen dos y tres horas de peluquería, dinero, impaciencia, cigarrillos y regresar a casa para comer con mantel. Lo mismo la belleza es natural y está fuera de concurso. Prescindiendo de otros aspectos en los cuales los concursos de belleza han sido tan criticados como un abandono de la discreción femenina; se siente que tras el espectáculo forzado para lucro de explotación veraniega no surge el prototipo. Y la verdadera belleza se localiza luego o antes en la calle o en la reunión, donde la mujer se desplaza con su natural gracia fuera de la pose forzada de las pasarelas y del ritmo tonto de la exhibición en muestrario.

Por otra parte, esto no es nada más que el reflejo de una desestimación de lo humano como coordinación compleja y alta de valores muy variados. La belleza no está en líneas fijadas por un consorcio de textileros para mover universalmente la propaganda de telas y trajes de baño; sino en algo que hace la persona total y que junto con la línea física, refleja luz de espíritu, exquisitez de inteligencia, don del mirar, expresión en la voz y donaire en el ademán. Concreción tan difícil que pueden plasmar admiración y simpatía donde las matemáticas nieguen belleza. La verdadera belleza, la verdadera personalidad, la mujer y hombre verdaderos, están "fuera de concurso" y lo seguirán estando. Lo demás es ficción, es hacer que muchos participen en una revista, pero que todos sepan que cuando cayó el telón no sólo se terminó la fantasía sino que nunca hubo realidad.

De ésto hay que cuidarse mucho. No sólo los individuos sino las naciones. Hay naciones que gustan considerarse ricas — entre ellas el Uruguay — porque las teorías dan para todo desde la Facultad de Ciencias Económicas hasta el guarda del ómnibus. Y es cuestión de no vivir en plena fantasía, sino ver, antes y después de que baje el telón, que no hay realidad. Aquellas viejas épocas en que cada criollo tenía un cinto, y hablaba con la seguridad de que el cinto estaba lleno, fué la época de la realidad. Ahora tenemos la teoría de la economía marginal, y divagamos sobre la velocidad de circulación del dinero; pero no hay cinto ni vacío ni lleno. Por eso no somos hermosos, aunque pretendamos entrar en el concurso; ni somos "mal vestido" de esa clase refinada que compite en bohemia confitada; pero somos mal vestidos de verdad. Cada gremio que hace una reunión de prensa para gritar que no tiene divisas y gritar que nos quedamos sin medicamentos, otro día sin madera, frecuentemente sin bananas, y etc., y etc., está proclamando que si lo de Alí Khan y lo de Rainiero fué la travesura de un grupo desocupado que quería llenar su spleen en el verano europeo; lo nuestro es "fuera de concurso" una triste naturaleza muerta, demostración de la lividez bohemia de nuestra falta de sentido económico y social. ....

MINIMUS.

Ya se puede hablar por teléfono con Buenos Aires

Desde ayer a las 16 horas funcionan normalmente las comunicaciones telefónicas con Buenos Aires. Pese a que estaba anunciado que las mismas quedarían regularizadas recién para hoy, se adelantaron los trabajos que se cumplían en los cables submarinos de la Compañía Telegráfico Telefónica del Plata lo que permite que tanto por medio de la U.T.E. como de la aludida empresa se pueda hablar nuevamente a la capital vecina.

Sobre un nuevo edificio para el Liceo Nro. 8

Recibimos y publicamos:

"Alumni", prolongación autónoma del Liceo Nº 8, que agrupa a sus exalumnos y alumnos, a sus padres, vecinos, profesores y funcionarios, cree que, impostergablemente, debe dirigirse a las autoridades nacionales y a la opinión pública, con la ponderación pertinente, a fin de señalar:

1º) Que desde la promulgación de la última ley de Rendición de Cuentas, transcurrió tiempo bastante para que los órganos competentes del Estado hubieran iniciado la tarea de abandonar el predio del Arsenal de Guerra y lo ocupara el Liceo Nº 8, cualesquiera fueren los estudios previos, la solicitud de compensaciones que la ley estipuló, etc., que pudieran corresponder;

2º) Que el texto del artículo de la mencionada decisión legal que otorga al Liceo Nº 8, el predio de 8 de Octubre y Presidente Berro y que el Ministerio respectivo no juzgó necesario vetar cuando pudo hacerlo, es, fundamentalmente, el mismo que ese órgano de gobierno aprobó cuando se recibió en la Comisión de Fomento del Senado de la República, la iniciativa procedente del Consejo Central Universitario, de destinar la propiedad del Arsenal de Guerra a la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración. En uno y otro caso, la ley debía procurar las compensaciones materiales; sólo cambiaba el destinatario de acuerdo con la mayor necesidad;

3º) Que el Estado del edificio de la Avda. 8 de Octubre 2494, que actualmente ocupa el Liceo Nº 8, y al que la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas apuntaló después de una primera inspección técnica, y, luego de una segunda inspección, también técnica, consideró irreparable, exige que, con extrema urgencia, se ponga a disposición de Enseñanza Secundaria, el bien que la ley le concedió.

Montevideo, 14 de julio de 1958.

Domingo Gallo Cetrángolo, presidente; Milton D'Alessio Vidal, secretario.

Exportarán huevos

En la sesión realizada por la Comisión Nacional Asesora de Fomento Agrícola e Industrias Afines, se reveló que este año la época de posturas de las gallinas se ha iniciado con un considerable adelanto. Esa feliz circunstancia hace innecesaria la anunciada importación de huevos, ya que el consumo no se verá afectado por la escasez de esa mercadería que actualmente se vende a precios astronómicos, siendo en gran parte de dudosa calidad.

En esa misma reunión se cambiaron ideas sobre la posibilidad de poder exportar huevos, aunque más no fuera a título experimental, antes del 30 de setiembre próximo, con lo cual de inminentes importadores nos convertiríamos, inesperadamente, en exportadores.

Todo indica, pues, que la abundancia de huevos que se anuncia, determinará una disminución en el elevado precio que ahora se paga por ellos en el mercado.

Se reúne una Comisión del Senado

Para hoy lunes, a las 16 horas está citada la Comisión de Hacienda de la Cámara de Senadores, a fin de proseguir la consideración del proyecto de ley que deroga el decreto del 3 de junio

Un Congreso de Agrimensura comienza hoy en Córdoba

Desde hoy, al 19 de julio de 1958, se realizará en Córdoba, República Argentina, el Primer Congreso Nacional de la Agrimensura, habiéndosenos cursado amable invitación para participar en él a profesionales compatriotas.

Auspicia el Instituto de Cultura Católica

Continúan los cursos complementarios para estudiantes de preparatorios

Nos hemos referido oportunamente a los Cursos Complementarios, destinados a estudiantes de Preparatorios, que vienen funcionando en la sede de Juventus y que, organizados por el Instituto de Cultura Católica, se dictan por prestigiosos profesores en las asignaturas de Filosofía, Literatura, Historia y Biología.

Es indudable que los cursos oficiales de nuestra enseñanza preparatoria oficial responde a un criterio de formación pre-profesional que se agudiza por la tendencia social del mundo hacia un tecnisismo cada vez más preponderante y excluyente de la concepción cristocéntrica de la cultura. El estudiante de hoy no puede y no debe sustraerse al ritmo de evolución de las ciencias aplicadas que van penetrando cada vez más en vastas manifestaciones de la vida; ciencias que descubren, analizan, sintetizan y luego generalizan las leyes más íntimas de la materia inorgánica, de la organizada, del pequeño y del gran cosmos, que aspiran a determinar todavía las leyes de la psicología y a alcanzar el origen y el fin del hombre: llegar a la verdad.

El estudiante de hoy no puede quedarse allí y, no puede aunque así lo crean y esperen muchos "académicos" de estructuras materialistas que malamente disimulan su intemperancia en su visible inquietud por la libertad de enseñanza, que en la ley proclaman y en los hechos obstruyen y combaten. Tales insatisfacciones del espíritu de nuestra juventud, felizmehte apasionada por conocer las fuentes de la cultura, todas las fuentes de la cultura van en camino de ser satisfechas por el Instituto de Cultura Católica que aspira en estos cursillos complementarios dar información personal más intensa, subsanando las deficiencias en ciertas asignaturas particularmente en algunos temas de Filosofía, Biología, Historia y Literatura.

LOS CURSOS COMPLEMENTARIOS

Las clases se desarrollan en base al siguiente programa: Prof. Beatriz Bethencourt. Horas Lunes, hora 19: Literatura, Prof. Boatriz Bethencourt; Hora 20: Historia, Prof. Alejandro Castellanos.

Miércoles, hora 19: Biología, Prof. Dr. Héctor Bazzano; Hora 20: Filosofía, Prof. Enrique Grauer t.

Las clases se dictan semanalmente en la sede de Juventus 18 de Julio y 8 de Octubre.

Un creciente interés por los cursos mencionados se percibe ya en el nutrido grupo de jóvenes que asisten a las clases; estudiantes de Preparatorios que comprenden la necesidad de una formación integral más allá de la técnica o inmediata para el examen de una mejor información sobre aquellas consideraciones que rozan conceptos filosóficos o religiosos, de una más amplia perspectiva sobre las orientaciones pedagógicas y bibliográficas, de una más cabal situación del joven estudiante cristiano que quiere hacer suyo aquel concepto de Maritain: "Podemos ahora definir de manera más precisa el concepto de la educación. Es este guiar al hombre en el desenvolvimiento dinámico a lo largo del cual va formándose en cuanta humana —provista de las armas del conocimiento, de la fortaleza del juicio y de las virtudes morales —, mientras que, al mismo tiempo va enriqueciéndose con la herencia espiritual de la nación y de la civilización a las que pertenece, quedando así asegurado y a salvo el patrimonio secular de las generaciones. Y esa formación busca, como fin primario la conquista de la libertad interior, y espiritual a que aspira la persona individual, o, en otros términos, la liberación de ésta, mediante el conocimiento y la sabiduría, la buena voluntad y el amor".

Mañana se inaugura un Seminario de Crédito Agrícola

Mañana martes 15, a la hora 9 en la Facultad de Agronomía, dará comienzo el primer acto del Seminario de Crédito Agrícola.

Poco después a las 11 y 30 se realizará la ceremonia de apertura de tan importante reunión, en la que harán uso de la palabra el ministro de Ganadería y Agricultura, señor Joaquín Aparicio y el decano de la Facultad de Agronomía, ingeniero Julio Echeverría.

Inician curso de perfeccionamiento Toco - Ginecológico

Hoy, lunes 14, se iniciará el XIV Curso Práctico de Perfeccionamiento Toco - Ginecológico, que organiza todos los años el Profesor Dr. Manuel Rodríguez López, en el local de conferencias del Anfiteatro de la Maternidad del Hospital Pereira Rossell. A la hora 11, iniciará el Curso el Profesor Manuel Rodríguez López, disertando sobre "Estado actual del problema y tratamiento del las cervicites crónicas". Mañana, martes 15, se desarrollarán los siguientes temas: Hora 9 a 9 y 30: "La práctica colpocitológica", Profesor Agregado Dr. José Mautone. De 10 a 12 horas: "Cortisona en Ginecotocología", Profesor Agregado Dr. Arturo Achard. "Porvenir obstétrico y manejo de la mujer Rh. negativo sensibilizada", Dr. Jaime Polto. "Oclusiones intestinales post. operatorias en ginecotocología", Dr. Enrique Barthe; y "Malformaciones y alteraciones cardiovasculares en el embarazo", Dr. Pedro Sapriza.

El curso continuará hasta el día 19 del corriente, y oportunamente se comunicarán los temas a desarrollarse.

El Congreso de C. Fomento, proseguirá en fecha próxima

El Comité Ejecutivo organizador del Congreso Departamental de Comisiones de Fomento en su última sesión ha acordado diferir la fecha inicialmente señalada del 18 del corriente para continuar el Congreso de Montevideo, en virtud de las intensas tareas que actualmente se vienen cumpliendo en la reorganización del Comité, de la Asociación de Comisiones y en la labor sostenida y fundamental que realiza la Comisión de Finanzas en el desarrollo del plan que arbitra recursos para el Congreso. Entre tanto se siguen estudiando temas y ponencias con vistas al Congreso cuya fecha habrá de determinarse por el Comité Ejecutivo en su sesión del miércoles 16 del corriente, dándose de inmediato aviso a todas las Comisiones de Montevideo, a la que se le remitirá, además, abundante material informativo.

Para permanente admiración de la posteridad

La Asociación Internacional de Prensa reclama se expropie la casa de Rodó

La Asociación Internacional de Prensa ha iniciado las gestiones ante las autoridades nacionales a los efectos de lograr que el Estado expropie la casa que fuera del ilustre pensador José Enrique Rodó, ubicada en la calle Treinta y Tres 1287 y 1289 y que actualmente es la sede de esta institución. Reclaman los dirigentes de la A.I.P. que se le dé a la aludida propiedad el carácter de monumento nacional. De esta forma se hará, expresan, una obra imperecedera, recordando a la generación presente y a las generaciones futuras, el valor que encierra como emoción, el lugar en que naciera y escribiera sus mejores páginas, el cultor de las letras nacionales, tan recordado y querido hoy como nunca José Enrique Rodó.

En la exhortación dirigida al Parlamento nacional, la A.I.P. destaca lo siguiente:

En muchos países se guarda reverente cuidado a las casas en las que nacieron o vivieron durante largos períodos los hombres cuyas obras han donado a sus patrias permanente admiración de la posteridad.

Para las generaciones que se van sucediendo, esos sitios han conservado no sólo el recuerdo de los grandes hombres que en ellos nacieron, pero también admirables conjuntos de singulares recuerdos en muebles, libros, cuadros, que constituyeron las íntimas inspiraciones de los seres excepcionales que a ellos confiaron su intimidad y su aprecio.

Muchas de esas casas han sido también transformadas en Museos; convirtiéndolas así en lugares donde los estudiosos pueden allegarse en busca de estímulos. Nuestra admiración por el poeta de la "Leyenda Patria" ha destinado ya la casa que fue del bardo excelso, a museo y lugar de meditación.

Ahora bien: la gratitud nacional está en deuda con el consagrado pensador que ha dado a la nación la gloria de "Ariel", de "Motivos de Proteo", del "Mirador de Próspero" y de otras obras que tanto honor reflejan hacia nuestro país.

Algo que aún guarda íntimos recuerdos del pensador y del estilista, existe en la calle Treinta y Tres 1287 y 1289. Se hace referencia en este caso a la casa natal de José E. Rodó.

¿Se ha de permitir que, a impulsos de intereses subalternos, esa casa desaparezca, tal como sobre ella se halla suspendida, actualmente, tal amenaza?

¿No ha llegado, entonces, el instante en que el Parlamento Nacional dicte una ley de expropiación de esa finca, para destinarla, como biblioteca, o museo, a guardar libros, manuscritos, y todo lo que fue del hogar y de la intimidad de Rodó?

La "Asociación Internacional de Prensa" fundada por iniciativa del autor de Ariel que en una de las salas de ese inmueble tiene su sede y en la que periódicamente organiza actos culturales, exhorta a los señores Legisladores para que, en la oportunidad de celebrarse un nuevo aniversario del nacimiento de José E. Rodó, sea presentado a la consideración del alto Poder un proyecto que haga posible la transferencia al Estado de la casa natal del inmortalizado pensador de nuestra patria.

Es deber de la posteridad, agradecer a los hombres ilustres todo lo que sus talentos les debe.

La Exposición organizada por el Centro de Inventores del Uruguay

El Centro de Inventores del Uruguay realiza una exposición en el Subte Municipal, un stand de la cual muestra la fotografía adjunta. Tal vez sorprenda al visitante el contenido si trata de relacionarlo con el rótulo de la exposición, ya que en materia de inventos, especialmente nacionales, poco o nada es lo que hay que ver. En cambio, mediante dibujos, está bastante bien desarrollada la lucha del hombre primitivo que en un principio solamente contó con los elementos naturales hasta llegar a la época actual con el reinado de la Electrónica, la mecanización y la automatización.

Como partes interesantes de dicha exposición, pueden destacarse los stands de la U.T.E. donde se exhibe en funcionamiento una centralita automática y una estación de contraste de rendidores de energía eléctrica. Ambos equipos son lo más moderno que hay en la materia y además en cada especialidad un demostrador brinda amplias explicaciones al público relacionadas con el funcionamiento y la utilidad que prestan.

En materia de exito hay dos "inventos" que acaparan decididamente la atención de las visitas. En uno se reparte malta gratis y sin tasas. En el otro, es una bebida refrescante la que se brinda sin costo alguno para el solicitante.

Además, entre los "inventos" que también tienen su público, está una muestra de la jalea real con un panal donde las sacrificadas obreras trajinan produciendo, suponemos que miel, aunque todo el material explicativo se refiere al producto real que se muestra primorosamente empaquetado.

En general la exposición llena una finalidad, que si bien es cierto no está encuadrada rígidamente dentro de las disciplinas anunciadas a la entrada, muestra, de cualquier manera una serie de inventos que aunque no pertenecen a autores nacionales, no por ello deja de ser interesante para el público en general tomar contacto con ellos y enterarse de su existencia.

Gremiales

La huelga de peones de taxímetros

AL CIERRE DE ESTA EDICION DECIDIAN SI LA LLEVABAN A CABO

En horas de entrar a máquinas nuestro diario se encontraban reunidos los peones de taxímetros para considerar su pedido de aumento a los patrones el que consiste en un 5 o/o más de lo que perciben actualmente sobre el producido neto de los servicios más $ 0.10 de la bajada de bandera. La patronal estructuró una nueva fórmula en base a tal reclamación y ésta es precisamente la que estaban estudiando los peones. En dida estaba caso de no aceptar la proposición aludida estaban dispuestos a iniciar una huelga.

La Junta se reunirá hoy a las 19 y 30, para considerar el nuevo aumento de tarifas sobre el que ya hemos brindado detalles en esta sección.

A.U.D.O.C. — Hoy a la hora 24 se reúnen en asamblea los operadores cinematográficos para tratar: proyecto de afiliación a la Confederación Sindical, gestiones por aumento de salarios y asuntos varios.

CENTRO DE PROTECCION DE CHOFERES. — El día lunes 4 de agosto próximo tendrá lugar la elección de autoridades correspondientes a la Fracción A (período 1958-1960), acto que se realizará en la sede social, Soriano 1227.

De acuerdo con el artículo 52º del Estatuto, los Comités patrocinantes de listas, deberán registrar éstas en un plazo no menor a los diez días de la fecha del acto electoral.

EST. DE EDUCACION FISICA. Los estudiantes del Instituto Superior de Educación Física en la noche de ayer resolvieron en asamblea general declararse en huelga, reclamando la derogación de un nuevo reglamento impuesto por las autoridades de aquel instituto según el cual los alumnos, a partir de ahora, no podrán llegar reglamentariamente a las mesas examinadoras, aunque reúnan la más completa escolaridad, si no exhiben un mínimo de calificaciones estipuladas por los profesores durante el curso.

Los estudiantes estiman que este hecho sin precedentes en la historia de los organismos docentes del país, agrega al régimen de exámenes rigurosos una nueva traba sujeta al libre arbitrio de los encargados de atribuir notas durante el año.

Los estudiantes esperan que la asamblea del claustro, cuya reunión ha sido anunciada para esta semana, reconsidere la medida tomada en forma tan exabrupta. Por su parte, los profesores de dicho Instituto reunidos en asamblea el pasado viernes también decidieron sobre la conveniencia de elevar este problema ante la asamblea del claustro y coincidieron en señalar su opinión favorable a la suspensión del nuevo régimen de eliminaciones que se desea implantar.

Hoy, lunes, a la hora 17 el alumnado vuelve a realizar asamblea en el local de Plaza Libertad 1356, Piso Nº 1.

En Inglaterra | PARTICIPACION DEL TRABAJADOR EN LAS GANANCIAS

LONDRES, julio 13 (ANSA). — El pensamiento de los liberales ingleses sobre el importante tema de la participación accionaria del obrero es sintetizado en un artículo publicado por el "Liberal News". Tal síntesis asume particular interés, porque refleja la evolución del pensamiento liberal en el país de origen de tal ideología.

Los liberales ingleses opinan, en primer lugar, que para preservar la "libertad" es necesario que un número de individuos cada vez mayor sea admitido a la propiedad de la riqueza nacional, que puede tomar el aspecto de la casa, de un comercio, de una empresa agrícola e industrial, aun cuando sea pequeñísima; o bien, por lo menos, de un pequeño grupo de acciones en una actividad empresaria. La consistencia de la propiedad en sí no interesa tanto como el principio mismo de la propiedad (actualmente, la mitad de la riqueza nacional inglesa está en poder del uno por ciento de la población).

Si se quiere transformar a la empresa en una "unidad dinámica" de intereses y de propósitos —dice el "Liberal News"— es necesario aclarar las relaciones en el seno de las unidades productivas y, especialmente, la posición de los "prestadores de trabajo"; aclaración que podrá lograrse más fácilmente si los "prestadores de trabajo" entran en la co-propiedad de la empresa.

"Los representantes parlamentarios del partido —prosigue el artículo— tienden a obtener un general estatuto de coparticipación."

"Las propuestas liberales miran a favorecer los programas existentes sobre el tema del acceso a la propiedad accionaria, y a alentar a un número cada vez mayor de sociedades para que adopten orientaciones en tal sentido. Es necesario remover los obstáculos de naturaleza fiscal que se oponen o dificultan el accionarismo obrero. Un trabajador debe ser puesto en condiciones de obtener, en las acciones que compra, de un real poder dispositivo: esto es, un poder que no implique sólo responsabilidad, sino también derechos, incluyendo la libertad de enajenar los títulos, de "disponer" de los mismos, en todo sentido.

Después de Austria, Suiza y Alemania, ahora también Gran Bretaña, por boca del partido Liberal, pone de actualidad el problema de la participación accionaria del obrero, no sólo como medio de defensa de la libertad, sino también como medio de clarificación de las relaciones que deben existir entre dos elementos que concurren en la producción: el patrono y el prestador de trabajo.

GUIA SOCIAL

MARTES 15 — Será bendecida la boda de la Srta. Raquel Urioste García con el señor Carlos A. de Freitas Ibarburu.

La ceremonia religiosa se llevará a cabo, en la Basílica de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Serán padrinos las señoras Clara García Capurro de Urioste, Eloísa Ibarburu de de Freitas; los señores Lus Alberto Urioste y Edurdo de Freitas.

MIERCOLES 16: — El Embajador de España Dr. Carlos Cañal y su señora María Jesús Orozco, Marqueses de Saavedra, ofrecerán una cena en honor del Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Sr. Carlos Fischer y señora Blanca Cosini.

JUEVES 17: — En los salones del Parque Hotel se llevará a cabo un té canasta con desfile de modelos a beneficio de la Escuela de 2º Grado Nº 14 "Joaquín Suárez". — Por tickets llamar a los teléfonos: 25.4.93, 2.51.42 y 2.69.61.

VIERNES 18: — Festejan sus bodas de plata matrimoniales el Dr. Camilo López García y su señora María Elida Ghirardelli.

DOMINGO 20: — Para festejar el aniversario de la Independencia de Colombia el Encargado de Negocios de ese país, Dr. Marín Acevedo Ardila, ofrecerá una recepción.



Ayer finalizó en la Casa de Nazaret la tanda de ejercicios espirituales para novios organizada por el Movimiento Familiar Cristiano, que está cumpliendo en este aspecto una intensa labor de preparación al matrimonio, buscando crear en la juventud una auténtica conciencia cristiana de la vida conyugal. El P. Richards a quien vemos en el grabado fue el encargado de exponer ante los ejercitantes los diversos temas que fueron escuchados con verdadero interés por los mismos. En estos días de reflexión, los jóvenes oyeron la voz de la Iglesia que resonó en el ambiente de la Casa de Nazaret, por boca de un sacerdote, llevando un mensaje de moralidad y santidad para fortalecer a quienes deben enfrentar en la vida diaria, el estrépito de la disipación, de la sensualidad y la rebelión contra todo lo santo. Esta loable movilización que con gran espíritu apostólico, viene promoviendo el M.F.C., permitirá que en los futuros hogares que constituyan esos jóvenes se haga carne la paternal solicitud de Pío XII con respecto a los deberes de la familia cristiana, donde señala que ella debe defender sus derechos contra todas las violencias o influencias exteriores capaces de atentar a la pureza, la fe, y estabilidad sacrosanta. — JORNADA ZONAL DE JUNTAS PARROQUIALES. La tercera nota gráfica nos muestra un aspecto de la reunión de integrantes de las Juntas Parroquiales del Paso Molino, Cerro, La Teja, San Rafael y Perpetuo Socorro en la parroquia nombrada en primer término, donde se consideraron aspectos importantes de la labor de estos organismos, habiendo surgido de lo conversado, importantes planes de labor conjunta.

Importante exposición de Grabados Italianos

La Comisión Nacionol de Bellas Artes, inaugurará el martes 22 del corriente a las 19, una importante exposición de grabados italianos contemporáneos de la Calcografía Nacional de Roma.

El gran interés que encierra esta muestra y la posibilidad de que tuviera que salir del país a la brevedad, han decidido a la Comisión Nacional de Bellas Artes a realizarla en sus salas, aún dentro del período de organización del XXII Salón Nacional, procurando así que nuestro público pueda conocer muy valiosas piezas, que pertenecen a la colocación del principal instituto italiano en la especialidad.

Se trata de obras pertenecientes a los más prestigiosos grabadores contemporáneos de Italia, que habrán de significar no sólo un motivo de superior goce estético para los aficionados, sino también una inapreciable fuente de estudio y conocimiento para nuestros especialistas.

POSITIVO ESFUERZO REALIZA EL COLEGIO "SAN JOSE" EN EL CERRO

El Colegio "San José" de la Parroquia San Rafael —Cerro— ubicado en Carlos M. Ramírez y Cuba, está empeñado en la construcción del 2º piso bajo la dirección del R. P. Jesús Isaso y con la enseñanza a cargo de las Hnas. Siervas de María.

Fundado en 1950, este Centro Docente ha tropezado siempre con dificultades económicas, propias de un barrio pobre, y de cuotas muy bajas, tan bajas como que la mayor que abonan los niños de 6º año, es tan sólo de $ 3.75 mensuales, siendo el porcentaje de niños gratuitos de un 30 o/o. Se ha mantenido no obstante hasta ahora, con la ayuda de Dios, y de algunas beneméritas damas, con amplio sentido de comprensión, generosidad y simpatía hacia la causa de la niñez.

La capacidad del Colegio, ha sido desbordada, y todas las clases están con el máximo de alumnos y un poco más. (Alrededor de 400 niños asisten a clase). Tanto es así que la 1ª clase cuenta con 60 y 80 alumnos, significando esto un tropiezo en la enseñanza, y una más sacrificada labor para las Hnas.; y muy a pesar de la Dirección del Colegio, se debió rechazar este año a un centenar de niños, por falta de local. Este es el motivo por el cual, a sugerencia del R.P. Director hemos iniciado esta campaña pro 2º piso.

Las comisiones de APAC y la de Fomento del Colegio, que han tomado a su cargo esta iniciativa, esperan contar no sólo con la cooperación de las distintas barriadas del Cerro, sino la de las personas con espíritu de generosa comprensión para la enseñanza y educación de la niñez.

Las Jornadas Fujacistas

Mañana martes 15, concluye el plazo para inscribirse en las Jornadas Fujacistas. Es de fundamental importancia el conocer la lista completa de concurrentes a los efectos de disponer múltiples detalles.

Adelantamos que el ambiente de "Jornada" ya está hecho. En efecto: varios Centros se han reunido en este fin de semana para considerar y prepararse debidamente en el aspecto espiritual y técnico, o sea para recibir las meditaciones y para intervenir en las Mesas Redondas.

Se descuenta que el número de los ya anotados crecerá en estos dos últimos días de manera tal, que los salones del Colegio-Liceo de la Sagrada Familia serán estrechos para contener a una juventud ávida de dar y darse.

Los equipos ya han concluído el estudio de los temarios, y los expositores se encuentran abocados a la profundización de los puntos a desarrollar.

Escribe Mons. Fulton J. Sheen

Apatía por la disciplina

Cualquiera que viaje por los Estados Unidos y ve a los estudiantes saliendo de las escuelas secundarias por la tarde, se sorprende ante dos características: primero, lo mucho que se parecen en el modo de vestir y segundo, los pocos que llevan libros. El vestirse del mismo modo, de parte de chicas y muchachos, no tiene importancia [illegible]

Pagos de hoy y mañana

La Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares (DIVI- [illegible]

Fundarán un Ateneo en Rocha

Embarcaron arena desde Colonia para la Argentina, trás 8 años de paralización

Pluna colaborará en las obras de la nuevo estación de Salto

CARMELO, 13 (ANI). — Desde el puerto coloniense de Muelle Riachuelo se realizó el primer embarque de arena con destino a la Argentina.

Tras ocho años y medio de paralización, se renuevan las actividades, que abren buenas perspectivas al trabajo departamental, que se veía trastornado por la evidente paralización de braceros.

El embarque fue realizado desde la arenera "Riachuelo", y trasladado por el barco "Siempre Republicano", fue transportado al puerto de San Isidro, donde lo recibirá la compañía arenera "12 de Octubre S. R. L."

Siguiendo estos mismos pasos, de un momento a otro se esperan nuevos embarque por cuenta de Exportadora del Litoral S. A., en el muelle de Conchillas.

Segundo aniversario de un cine club en Rosario — La Sección Cine Club de la Biblioteca Pública "José Pedro Varela", se apresta a conmemorar su segundo año de funcionamiento.

Para el 17 del corriente, programa un acto cultural, con la intervención de Homero Alsina Thevenet y Alberto Manzanarez Roge, anunciándose que el primer crítico nombrado disertará sobre el tema "Grierson y el documental británico", en tanto que el segundo exhibirá una serie de films de su pertenencia.

El acto de referencia, tendrá lugar en la sede del club social Rosario.

Agasajo a scouts en Carmelo — Quince boy scouts argentinos, procedentes de Santa Fe, que pasan tres días en esta ciudad como huéspedes del cuerpo local de boy scouts católicos carmelitanos, retornaron hoy a su procedencia, trás haber sido muy agasajados por sus colegas.

Nuevos locales para escuelas en Canelones — Se procura la construcción de un nuevo local para asiento de las escuelas números 101 y 102, cuyos edificios resultan actualmente inadecuados, a punto tal que varias clases se imparten en el local del Centro Comercial e Industrial, cedido a esos efectos por la directiva de dicha institución.

En su visita a esta ciudad el director de Enseñanza Primaria y Normal, Sr. Nicasio García fue interiorizado del aludido problema, prometiendo prestar atención a la solicitud.

Ateneo en Rocha — Un núcleo de personas se agrupa para fundar en esta ciudad un Ateneo. Con tal motivo tuvo lugar una conferencia a cargo de la Dra. Isabel Pintos de Vidal sobre el tema "Factores comunes que inciden en el desarrollo económico de América Latina".

Dicha conferencia que contó con la presencia de numeroso público, tuvo lugar en el local del Club Social Rocha.

Transporte salteño — Fue otorgada la escritura correspondiente por la cual se reglamenta la concesión a la Empresa Corporación Omnibus de Salto, que realizará el servicio en la ciudad por el término de diez años.

Colaboración de Pluna en Salto — Pluna cooperará en las obras de la nuevo estación de Salto, entregando así su aporte al esfuerzo de vecinos salteños empeñados en la mejora del aeropuerto.

Destacó con tal motivo a sus técnicos, quienes encaran la construcción del local adecuado sobre planos del arquitecto Rodríguez Musmanno.

Exposición de Avicultura en Nuevo Berlín — El próximo 18 del corriente a las 16 horas tendrá lugar en el acto inaugural de la segunda Exposición Nacional de Campeonatos de Avicultura y que es organizado por la Sociedad de Fomento Rural local "Gremial Avicultura".

Simultáneamente se llevará a cabo el II Congreso Nacional de Avicultores.

Reuniones y Actos de hoy

Exposición de pintura estudiantil de EE. UU. — Hoy a las 18 y 30, en el local de la Biblioteca y Museos Pedagógicos, donde se realiza esta muestra, serán exhibidas las películas "Grant Wood" y "Nace un mural".

Amigos de Francia. — En ocasión de la fecha nacional de Francia esta institución realiza hoy una audición radial por CX 24, a las 21 y 30, en conmemoración de la efemérides.

Homenaje a Francia. — Hoy a las 19 y 30 en el Teatro Circular se presenta el espectáculo creado y dirigido por Hugo Mazza "Sinopsis de la Revista Francesa".

Agrupación Universitaria. —Hoy se llevará a cabo en la sede de la Agrupación Universitaria del Uruguay, los siguientes actos y reuniones.

Sociedad de Medicina Veterinaria. Reunión Comisión Directiva, Hora 19. Asociación de Ingenieros Agrónomos: Reunión Comisión Directiva. Hora 19. Asociación Odontológica. Reunión del Consejo Directivo. Hora 21. Asociación de Químicos Industriales. Reunión de [illegible]

GINECOLOGOS URUGUAYOS FUERON DISTINGUIDOS

Siete facultativos uruguayos han sido especialmente distinguidos durante las jornadas del III Congreso Latinoamericano y III Congreso Mexicano de Ginecotocología, cuyas actividades acaban de clausurarse.

Ambos congresos se han celebrado conjuntamente en el espléndido escenario de la moderna Ciudad Universitaria de la capital mexicana y a ellos han concurrido, no sólo un gran número de las más brillantes figuras de la ginecotocología americana, sino también especialistas. Y es de destacar el hecho de que entre el contado número de figuras de la ginecotocología mundial que fueron distinguidos por el congreso con el título de Miembro de Honor — 20 en total — hay cinco uruguayos: los profesores Manuel B. Rodríguez López, Juan J. Crottogini, Américo Stábile, Hermógenes Alvarez y R. Caldeiro Barcia. Además fueron elogiosamente comentados los trabajos presentados por la delegación uruguaya, y dos de ellos [illegible]

SESION CIENTIFICA EN LA SOC. URUGUAYA DE PEDIATRIA

Mañana, martes 15 del cte., a las 18 y 30 horas en el Salón "A" de la Avda. Agraciada 1464 piso 13, tendrá lugar la sesión científica de la Sociedad Uruguaya de Pediatría, [illegible]



Regresó el embajador de Brasil

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS



Mientras el mundo gira

ACA

La cuestión no es únicamente de ACA. En realidad, pertenece a todo el país. Pero los problemas inmediatos que plantea gravitan especialmente en Montevideo.

El Frigorífico Nacional sigue sufriendo las consecuencias de una política miope que se arrastra desde hace años y que, al parecer, se dirige de todos modos a cerrarle el camino, a impedir que desarrolle sus funciones de un modo regular y normal, como conviene a los altos fines que se tuvieron en cuenta cuando se lo creó allá en los ya lejanos días del 28.

Que el Frigorífico Nacional no puede pagar a los productores, que el abasto de Montevideo se resiente porque no hay ganado y no viene ganado porque los productores acreedores se resistirían a aumentar sus créditos, en momentos en que son deudores de tantas cosas; que el Frigorífico amenaza con cortar el aprovisionamiento de carne a algunas Instituciones oficiales, etc., etc.

Pero el problema no está fundamentalmente en que el Frigorífico no puede abastecer normalmente a la capital. Esta es las razones por las cuales se produce semejante fenómeno. No paga porque no le pagan.

El Estado, los organismos oficiales a quienes abastece el Nacional —por ejemplo—, no cumplen con él. En otro terreno se conocen las dificultades que el Municipio batllista de la capital le ha planteado al Nacional hiriéndole profundamente. El problema está también en el mercado negro, nunca debidamente controlado, nunca debidamente enfrentado.

Por el contrario, tácitamente tolerado por una infinidad de circunstancias que sería muy largo rastrear y que alguna vez hemos indicado desde nuestra columna editorial. Y el mercado negro no estriba ni se fundamenta en los "quince kilos" que los ansiosos habitantes montevideanos van a buscar en otro lado. El mercado negro está fundamentalmente en la introducción clandestina o en la faena clandestina de cientos y cientos de kilos, que facilitan el buen negocio de parte de vendedor y comprador. Los "quince kilos" sólo se limitan a abastecer a quienes no pueden conseguir carne en otro lado y la necesitan para la dieta diaria, a veces la necesitan urgente e ineludiblemente.

El mercado negro es uno de los factores nunca enfrentado debidamente. Y es uno de los que más decididamente contribuye a complicar la vida del Nacional.

Digamos que al Frigorífico Nacional hay que defenderlo. Corresponde a los hombres de todas las esferas responsables del país hacer su ahincada defensa. Impedir el entregamiento de un factor fundamental en la vida económica del país y hasta en su independencia en materia de carnes en los grandes mercados internacionales.

Por muchas razones la actual situación del Nacional afecta a todo el país, aun cuando en lo relativo al abasto, la víctima inmediata sea Montevideo.

ALLA

[illegible]

Noble, grande es la idea de efectuar dos o tres murales que quedarán ubicados de modo tal que todo el público pueda verlos y gozarlos.

MAS ALLA

Graves son los términos de la renuncia del doctor Arturo Orgaz de su alto cargo de Presidente de la Suprema Corte de Justicia de la República Argnetina. Un conjunto de designaciones, de remociones, de retornos, han conmovido al foro argentino. Jueces dignos han sido desplazados, mientras que hombres con reminiscencias de tiempos peronistas han sido sus sustitutos.

Incidentes en los Tribunales, reacción de los abogados. Panorama lleno de inquietudes y de dudas. ¿Qué sentido tiene la conducta del gobierno argentino?

El pueblo no quiere ni viejos ni nuevos dictadores, ha dicho Frondizi. ¡Absolutamente de acuerdo! "Nada de lo que el país ha repudiado volverá", agregó. También de acuerdo. ¿Pero esto que pasa, estas designaciones qué sentido tienen?

Grave ha sido el texto de la renuncia de Orgaz. "Lo que motiva fondamentalmnte mi renuncia es el manifiesto empobrecimiento de la Administración de Justicia que se ha producido con la reorganización actual, consecuencia inmediata de haberse dado prevalencia a los intereses y a la estrategia de Partido sobre los verdaderos intereses de la justicia y la nación", dijo el Dr. Orgaz.

Es muy grave. Y más grave aun si se las ilumina con una gravísima denuncia que hiciera el doctor Zavala Ortiz, en una asamblea partidaria realizada con todo éxito en Plaza Constitución. Habló de acuerdos en los que Perón tendría parte importante y en los cuales no serían extraños hombres del actual Gobierno argentino.

En medio de este grave panorama, Argentina quiere rehacerse de una etapa oprobiosa, luego de la cual sólo hay de positivo, con todas sus limitaciones, la era revolucionaria.

MAÑANA SE INAUGURA EL 1er. CONGRESO INTERNACIONAL DE TRADICIONALISMO

Las sesiones plenarias se realizarán en el Ateneo

Mañana martes 15, en el Ateneo de Montevideo se inaugurará el 1er. Congreso Internacional de Tradicionalismo organizado por la Asociación Nativista "El Pericón". El mismo tendrá una duración de tres días, o sea hasta el jueves 17 y ha de contar con la participación de prestigiosas instituciones y personalidades de la capital e interior, como asimismo de los países limítrofes Argentina y Brasil.

Con tales jornadas se pretende contribuir al engrandecimiento de la tradición nacional y continental brindando a sus cultores una oportunidad de estrechar vínculos e intercambiar ideas conducentes a su depuración regional.

TEMARIO

Con el fin de darle al Congreso toda al trascendencia que él reclama fue seleccionado cuidadosamente el temario a desarrollarse, tarea que estuvo a cargo de un "Consejo de Baqueanos" integrado por los señores: Nicanor Alegre, Lauro Ayestarán, Celestino Fernández, Serafín J. García, José Gorosito Tanco, Adolfo Montiel Ballesteros, J. Carlos Patrón, Juan E. Pivel Devoto, Juan Carlos Sabat Pebet y Fernán Silva Valdés.

Los temas a considerar son los siguientes: a) El gaucho y su indumentaria desde mediados del siglo XIX; b) El gaucho y sus danzas (origen, coreografías, etc.) c) El gaucho y sus canciones (poesías, músicas, instrumentos); y podrán presentarse otras ponencias, quedando condicionada su inclusión en este año a lo que resuelva la Sesión Plenaria. El acceso a las sesiones es libre para quienes deseen participar en calidad de auditores.

El Círculo de la Prensa recibió a los dirigentes de la U. N. A.

Una interesantísima reunión tuvo lugar en el seno de la directiva del Círculo de la Prensa, al recibir a una delegación de la Unión Nacional de Afiliados integrada por su presidente Sr. Felipe O. Torrano, y los señores Florentino, Butti, Forné, Cantón y Angel Torrano. En la reunión de referencia, el Sr. Felipe Torrano explicó claramente el valor de las gestiones que la UNA está realizando con gran éxito en pro de la creación del Fondo de Compensación Jubilatoria, para terminar con la actual situación inferiorizante del jubilado. El presidente del Círculo de la Prensa, Sr. Manuel Magariños, a quien rodeaban los señores Miguel Ortiz, Ponasso, Aldasoro y otros dirigentes, formuló algunas consultas al respecto, dando lugar a una sesión especialmente interesante ya que como dijo "todos somos jubilados en potencia". El Sr. Magariños concluyó diciendo que el Círculo de la Prensa se interesaba un ciento por ciento en la ponderable campaña de UNA, ofreciendo su apoyo por la importancia que el plan tiene para la gente de prensa.

Importantes jornadas médicas

SERAN ESTUDIADOS LOS PROBLEMAS SANITARIOS EN EL MEDIO RURAL

[illegible]

Los preparativos para el Tercer Congreso de Bancarios del Interior

Ayer por la mañana en la sede de la Asociación de Bancarios del Uruguay, tuvo lugar la última reunión preparatoria de estas jornadas gremiales que se han de llevar a cabo en la ciudad de Paysandú. Ya se han concretado todos los detalles del Congreso en el que se estudiarán numerosos problemas de estos funcionarios y se hará el planteamiento de diversas aspiraciones de carácter social, cultural, etc. El programa a cumplirse en la oportunidad es el siguiente: Día 18 de julio. Mañana libre hasta las 12 horas, para recepción de las distintas delegaciones. Hora 13: Banquete en lugar a designar, inaugurándose en el mismo simbólicamente el II Congreso Bancario del Interior. Recepción de poderes de las delegaciones visitantes. Nombramiento de autoridades y comisiones. Instalación del plenario inaugural. Hora 15: Homenaje del gremio bancario, al prócer de nuestra nacionalidad Gral. José Gervasio Artigas, mediante la colocación de una ofrenda floral al pie de su monumento. Hora 17: Reunión informativa con representantes de la prensa, autoridades departamentales, organismos gremiales de Paysandú, etc. Hora 18: Iniciación de los trabajos de comisiones. Día 19 de julio: Hora 8: Sesión de comisiones. 13: Almuerzo. 15: Paseo por la ciudad. 17: Plenario. 22: Cena de confraternidad bancaria. Día 20 de julio: Acto informativo gremial en la Seccional y despedida de las delegaciones visitantes.

Escuela de Durazno recibirá material del Sodre, grabado

[illegible]

Exportarán huevos

[illegible] ha iniciado con un considerable adelanto. Esa feliz circunstancia hace innecesaria la anunciada importación de huevos, ya que el consumo no se verá afectado por la escasez de esa mercadería que actualmente se vende a precios astronómicos, siendo en gran parte de dudosa calidad.

En esa misma reunión se cambiaron ideas sobre la posibilidad de poder exportar huevos, aunque más no fuera a título experimental, antes del 30 de setiembre próximo, con lo cual de inminentes importadores nos convertiríamos, inesperadamente, en exportadores.

Todo indica, pues, que la abundancia de huevos que se anuncia, determinará una disminución en el elevado precio que ahora se paga por ellos en el mercado.

Se reúne una Comisión del Senado

Para hoy lunes, a las 16 horas está citada la Comisión de Hacienda de la Cámara de Senadores, a fin de proseguir la consideración del proyecto de ley que deroga el decreto del 3 de junio.

Un Congreso de Agrimensura comienza hoy en Córdoba

Desde hoy, al 19 de julio de 1958, se realizará en Córdoba, República Argentina, el Primer Congreso Nacional de la Agrimensura, habiéndosenos cursado amable invitación para participar en él a profesionales compatriotas.

VISTO Y OIDO

BOHEMIA DORADA Y CINTO VACIO



Un concurso, aparentemente extra-oficial, ha proclamado al Alí Khan en primer término y al Príncipe Rainiero en segundo, seguido de una lista muy "clasificada", como los hombres más mal vestidos del mundo . . .

Cosas de los concursos, que se vienen viendo y se seguirán viendo, para entretenimiento de esa zona disipada del mundo, donde lo efímero es importante.

La proclamación aludida omite considerar a la multitud de los hombres que realmente son mal vestidos. Allí donde el atuendo tiene que tomar, forzosamente, formas mínimas y corrientes; o llegar al traje de segunda mano; allá se puede observar como es satisfactorio que se logre el abrigo, porque el adorno ni se pretende. Y no hablemos de quienes, ya en la miseria, han tenido que renunciar a toda dignidad en el traje. Pero entre éstos los concursos o las encuestas serían imposibles por exceso de número.

Mientras tanto, ahí están los "mal vestidos" de selección, que no deja de ser una nota de destaque, algo para amenizar el copetín, y tema para sobremesas bien rociadas . . . Suponemos que sea difícil ser campeón de mal vestir, en esa zona de frac, gala, uniformes, traje de mañana, de tarde, de sport, etc., etc. Como era difícil ser exactamente pálido, exactamente lánguido, y exactamente desgreñado en la época de la bohemia dorada con los prototipos de Mimí y Rodolfo. Ocurre que cada uno tiene su propia fisonomía y los verdaderos bohemios, los verdaderos apaches o los verdaderos arrabaleros son como son, allí donde son. Fuera de su ambiente requieren una interpretación y una personalización, un arte de la imitación y de la adaptación que es inherente al teatro, al maquillaje y a la máscara. Un sobretodo — o un gabán si lo prefiere el lector — no es adecuadamente viejo y raído, una bufanda lo suficientemente desarreglada y un peinado lo justamente descuidado, sino allí donde se es bohemio por derecho de nacimiento. Hay un rango y una estirpe para la corte del Rey Arturo, para la corte del Rey Eol y para la corte del Rey de los Vagabundos y Mendigos. Para mayores males — o bienes — estos imperios no se fusionan. Siempre están orgullosamente distantes, tan orgulloso el uno como el otro.

El verdadero desarreglo es natural; mientras que las melenitas cortas, a pequeños mechones desajustados exigen dos y tres horas de peluquería, dinero, impaciencia, cigarrillos y regresar a casa para comer con mantel. Lo mismo la belleza es natural y está fuera de concurso. Prescindiendo de otros aspectos en los cuales los concursos de belleza han sido tan criticados como un abandono de la discreción femenina; se siente que tras el espectáculo forzado para lucro de explotación veraniega no surge el prototipo. Y la verdadera belleza se localiza luego o antes en la calle o en la reunión, donde la mujer se desplaza con su natural gracia fuera de la pose forzada de las pasarelas y del ritmo tonto de la exhibición en muestrario.

Por otra parte, esto no es nada más que el reflejo de una desestimación de lo humano como coordinación compleja y alta de valores muy variados. La belleza no está en líneas fijadas por un consorcio de textileros para mover universalmente la propaganda de telas y trajes de baño; sino en algo que hace la persona total y que junto con la línea física, refleja luz de espíritu, exquisitez de inteligencia, don del mirar, expresión en la voz y donaire en el ademán. Concreción tan difícil que pueden plasmar admiración y simpatía donde las matemáticas nieguen belleza. La verdadera belleza, la verdadera personalidad, la mujer y hombre verdaderos, están "fuera de concurso" y lo seguirán estando. Lo demás es ficción, es hacer que muchos participen en una revista, pero que todos sepan que cuando cayó el telón no sólo se terminó la fantasía sino que nunca hubo realidad.



De ésto hay que cuidarse mucho. No sólo los individuos sino las naciones. Hay naciones que gustan considerarse ricas — entre ellas el Uruguay — porque las teorías dan para todo desde la Facultad de Ciencias Económicas hasta el guarda del ómnibus. Y es cuestión de no vivir en plena fantasía, sino ver, antes y después de que baje el telón, que no hay realidad. Aquellas viejas épocas en que cada criollo tenía un cinto, y hablaba con la seguridad de que el cinto estaba lleno, fué la época de la realidad. Ahora tenemos la teoría de la economía marginal, y divagamos sobre la velocidad de circulación del dinero; pero no hay cinto ni vacío ni lleno. Por eso no somos hermosos, aunque pretendamos entrar en el concurso; ni somos "mal vestido" de esa clase refinada que compite en bohemia confitada; pero somos mal vestidos de verdad. Cada gremio que hace una reunión de prensa para gritar que no tiene divisas y gritar que nos quedamos sin medicamentos, otro día sin madera, frecuentemente sin bananas, y etc., y etc., está proclamando que si lo de Alí Khan y lo de Rainiero fué la travesura de un grupo desocupado que quería llenar su spleen en el verano europeo; lo nuestro es "fuera de concurso" una triste naturaleza muerta, demostración de la lividez bohemia de nuestra falta de sentido económico y social. ....

MINIMUS.

Ya se puede hablar por teléfono con Buenos Aires

Desde ayer a las 16 horas funcionan normalmente las comunicaciones telefónicas con Buenos Aires. Pese a que estaba anunciado que las mismas quedarían regularizadas recién para hoy, se adelantaron los trabajos que se cumplan en los cables sudmarinos de la Compañía Telegráfico Telefónica del Plata lo que permite que tanto por medio de la U.T.E. como de la aludida empresa se pueda hablar nuevamente a la capital vecina.

Sobre un nuevo edificio para el Liceo Nro. 8

Recibimos y publicamos:

"Alumni", prolongación autónoma del Liceo Nº 8, que agrupa a sus exalumnos y alumnos, a sus padres, vecinos, profesores y funcionarios, cree que, impostergablemente, debe dirigirse a las autoridades nacionales y a la opinión pública, con la ponderación pertinente, a fin de señalar:

1º) Que desde la promulgación de la última ley de Rendición de Cuentas, transcurrió tiempo bastante para que los órganos competentes del Estado hubieran iniciado la tarea de abandonar el predio del Arsenal de Guerra y lo ocupara el Liceo Nº 8, cualesquiera fueren los estudios previos, la solicitud de compensaciones que la ley estipuló, etc., que pudieran corresponder;

2º) Que el texto del artículo de la mencionada decisión legal que otorga al Liceo Nº 8, el predio de 8 de Octubre y Presidente Berro, [illegible]

Auspicia el Instituto de Cultura Católica

Continúan los cursos complementarios para estudiantes de preparatorios

Nos hemos referido oportunamente a los Cursos Complementarios, destinados a estudiantes de Preparatorios, que vienen funcionando en la sede de Juventus y que, organizados por el Instituto de Cultura Católica, se dictan por prestigiosos profesores en las asignaturas de Filosofía, Literatura, Historia y Biología.

Es indudable que los cursos oficiales de nuestra enseñanza preparatoria oficial responde a un criterio de formación pre-profesional que se agudiza por la tendencia social del mundo hacia un tecnisismo cada vez más preponderante y excluyente de la concepción cristocéntrica de la cultura. El estudiante de hoy no puede y no debe sustraerse al ritmo de evolución de las ciencias aplicadas que van penetrando cada vez más en vastas manifestaciones de la vida; ciencias que descubren, analizan, sintetizan y luego generalizan las leyes más íntimas de la materia inorgánica, de la organizada, del pequeño y del gran cosmos, que aspiran a determinar todavía las leyes de la psicología y a alcanzar el origen y el fin del hombre: llegar a la verdad.

El estudiante de hoy no puede quedarse allí y, no puede aunque así lo crean y esperen muchos "académicos" de estructuras materialistas que malamente disimulan su intemperancia en su visible inquietud por la libertad de enseñanza, que en la ley proclaman y en los hechos obstruyen y combaten. Tales insatisfacciones del espíritu de nuestra juventud, felizmente apasionada por conocer las fuentes de la cultura, todas las fuentes de la cultura van en camino de ser satisfechas por el Instituto de Cultura Católica que aspira en estos cursillos complementarios dar información personal más intensa, subsanando las deficiencias en ciertas asignaturas particularmente en algunos temas de Filosofía, Biología, Historia y Literatura.

LOS CURSOS COMPLEMENTARIOS

Las clases se desarrollan en base al siguiente programa: Prof. Beatriz Bethencourt. Horaz Lunes, hora 19: Literatura, Prof. Beatriz Bethencourt; Hora 20: Historia, Prof. Alejandro Castellanos.

Miércoles, hora 19: Biología, Prof. Dr. Héctor Bazzano; Hora 20: Filosofía, Prof. Enrique Grauer t.

Las clases se dictan semanalmente en la sede de Juventus 18 de Julio y 8 de Octubre.

Un creciente interés por los cursos mencionados se percibe ya en el nutrido grupo de jóvenes que asisten a las clases; estudiantes de Preparatorios que comprenden la necesidad de una formación integral más allá de la técnica o inmediata para el examen de una mejor información sobre aquellas consideraciones que rozan conceptos filosóficos o religiosos, de una más amplia perspectiva sobre las orientaciones pedagógicas y bibliográficas, de una más cabal situación del joven estudiante cristiano que quiere hacer suyo aquel concepto de Maritain: "Podemos ahora definir de manera más precisa el concepto de la educación. Es este guiar al hombre en el desenvolvimiento dinámico a lo largo del cual va formándose en cuanta humana —provista de las armas del conocimiento, de la fortaleza del juicio y de las virtudes morales —, mientras que, al mismo tiempo va enriqueciéndose con la herencia espiritual de la nación y de la civilización a las que pertenece, quedando así asegurado y a salvo el patrimonio secular de las generaciones. Y esa formación busca, como fin primario la conquista de la libertad interior, y espiritual a que aspira la persona individual, o, en otros términos, la liberación de ésta, mediante el conocimiento y la sabiduría, la buena voluntad y el amor".

Mañana se inaugura un Seminario de Crédito Agrícola

Mañana martes 15, a la hora 9 en la Facultad de Agronomía, dará comienzo el primer acto del Seminario de Crédito Agrícola.

Poco después a las 11 y 30 se realizará la ceremonia de apertura de tan importante reunión, en la que harán uso de la palabra el ministro de Ganadería y Agricultura, señor Joaquín Aparicio y el decano de la Facultad de Agronomía, ingeniero Julio Echeverría.

Inician curso de perfeccionamiento Toco - Ginecológico

Hoy, lunes 14, se iniciará el XIV Curso Práctico de Perfeccionamiento Toco - Ginecológico, que organiza todos los años el Profesor Dr. Manuel Rodríguez López, en el local de conferencias del Anfiteatro de la Maternidad del Hospital Pereira Rossell. A la hora 11, iniciará el Curso el Profesor Manuel Rodríguez López, disertando sobre "Estado actual del problema y tratamiento de las cervicites crónicas". Mañana, martes 15, se desarrollarán los siguientes temas: Hora 9 a 9 y 30: "La práctica colpocitológica", Profesor Agregado Dr. José Mautone. De 10 a 12 horas: "Cortisona en Ginecotocología", Profesor Agregado Dr. Arturo Achard. "Porvenir obstétrico y manejo de la mujer Rh. negativo sensibilizada", Dr. Jaime Polto. "Oclusiones intestinales post- operatorias en ginecotocología", Dr. Enrique Barthe; y "Malformaciones y alteraciones cardiovasculares en el embarazo", Dr. Pedro Sapriza.

El curso continuará hasta el día 19 del corriente, y oportunamente se comunicarán los temas a desarrollarse.

El Congreso de C. Fomento, proseguirá en fecha próxima

El Comité Ejecutivo organizador del Congreso Departamental de Comisiones de Fomento en su última sesión ha acordado diferir la fecha inicialmente señalada del 18 del corriente para continuar el Congreso de Montevideo en virtud de las intensas tareas que actualmente se vienen cumpliendo en la reorganización del Comité, [illegible]

Para permanente admiración de la posteridad

La Asociación Internacional de Prensa reclama se exproprie la casa de Rodó

[illegible]

Muchas de esas casas han sido también transformadas en Museos; convirtiéndolas así en lugares donde los estudiosos pueden allegarse en busca de [illegible] zado pensador de nuestra patria.

Es deber de la posteridad, agradecer a los hombres ilustres todo lo que sus talentos les debe.

La Exposición organizada por el Centro de Inventores del Uruguay

El Centro de Inventores del Uruguay realiza una exposición en el Subte Municipal, un stand de la cual muestra la fotografía adjunta. Tal vez sorprenda al visitante el contenido si trata de relacionarlo con el rótulo de la exposición, ya que en materia de inventos, especialmente nacionales, poco o nada es lo que hay que ver. En cambio, mediante dibujos, está bastante bien desarrollada la lucha del hombre primitivo que en un principio solamente contó con los elementos naturales hasta llegar a la época actual con el reinado de la Electrónica, la mecanización y la automatización.

Como partes interesantes de dicha exposición, pueden destacarse los stands de la U.T.E. donde se exhibe en funcionamiento una centralita automática y una estación de contraste de rendidores de energía eléctrica. Ambos equipos son lo más moderno que hay en la materia y además en cada especialidad un demostrador brinda amplias explicaciones al público relacionadas con el funcionamiento y la utilidad que prestan.

En materia de exito hay dos "inventos" que acaparan decididamente la atención de las visitas. En uno se reparte malta gratis y sin tasas. En el otro es una bebida refrescante la que se brinda sin costo alguno para el solicitante.

Además, entre los "inventos" que también tienen su público, está una muestra de la jalea real con un panal donde las sacrificadas obreras trajinan produciendo, suponemos que miel, aunque todo el material explicativo se refiere al producto real que se muestra primorosamente empaquetado.

En general la exposición llena una finalidad, que si bien es cierto no está encuadrada rígidamente dentro de las disciplinas anunciadas a la entrada, muestra, de cualquier manera una serie de inventos que aunque no pertenecen a autores nacionales, no por ello deja de ser interesante para el público en general tomar contacto con ellos y enterarse de su existencia.

Gremiales

La huelga de peones de taxímetros

[illegible] caso de no aceptar la proposición aludida estaban dispuestos a iniciar una huelga.

La Junta se reunirá hoy a las 19 y 30, para considerar el nuevo aumento de tarifas sobre el que ya hemos brindado detalles en esta sección.

A.U.D.O.C. — Hoy a la hora 24 se reunen en asamblea los operadores cinematográficos para tratar: proyecto de afiliación a la Confederación Sindical, gestiones por aumento de salarios y asuntos varios.

CENTRO DE PROTECCION DE CHOFERES. — El día lunes 4 de agosto próximo tendrá lugar la elección de autoridades correspondientes a la Fracción A (período 1958-1960), acto que se realizará en la sede social, Soriano 1227.

De acuerdo con el artículo 52º del Estatuto, los Comités patrocinantes de listas, deberán registrar éstas en un plazo no menor a los diez días de la fecha del acto electoral.

EST. DE EDUCACION FISICA. Los estudiantes del Instituto Superior de Educación Física en la noche de ayer resolvieron en asamblea general declararse en huelga, reclamando la derogación de un nuevo reglamento impuesto por las autoridades de aquel instituto según el cual los alumnos, a partir de ahora, no podrán llegar reglamentariamente a las mesas examinadras, aunque reúnan la más completa escolaridad, si no exhiben un mínimo de calificaciones estipuladas por los profesores durante el curso.

Los estudiantes estiman que este hecho sin precedentes en la historia de los organismos docentes del país, agrega al régimen de exámenes rigurosos una nueva traba sujeta al libre arbitrio de los encargados de atribuir notas durante el año.

Los estudiantes esperan que la asamblea del claustro, cuya reunión ha sido anunciada para esta semana, reconsidere la medida tomada en forma tan exabrupta. Por su parte, los profesores de dicho Instituto reunidos en asamblea el pasado viernes también decidieron sobre la conveniencia de elevar este problema ante la asamblea del claustro y coincidieron en señalar su opinión favorable a la suspensión del nuevo régimen de eliminaciones que se desea implantar.

Hoy, lunes, a la hora 17 el alumnado vuelve a realizar asamblea en el local de Plaza Libertad 1356, Piso Nº 1.

En Inglaterra

PARTICIPACION DEL TRABAJADOR EN LAS GANANCIAS

LONDRES, julio 13 (ANSA). — El pensamiento de los liberales ingleses sobre el importante tema de la participación accionaria del obrero es sintetizado en un artículo publicado por el "Liberal News". Tal síntesis asume particular interés, porque refleja la evolución del pensamiento liberal en el país de origen de tal ideología.

Los liberales ingleses opinan, en primer lugar, que para preservar la "libertad" es necesario que un número de individuos cada vez mayor sea admitido a la propiedad de la riqueza nacional, que puede tomar el aspecto de la casa, de un comercio, de una empresa agrícola e industrial, aun cuando sea pequeñísima; o bien, por lo menos, de un pequeño grupo de acciones en una actividad empresaria. La consistencia de la propiedad en sí no interesa tanto como el principio mismo de la propiedad (actualmente, la mitad de la riqueza nacional inglesa está en poder del uno por ciento de la población).

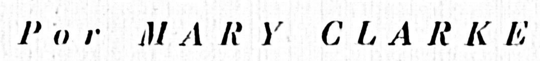
Si se quiere transformar a la empresa en una "unidad dinámica" de intereses y de propósitos —dice el "Liberal News"— es necesario aclarar las relaciones en el seno de las unidades productivas y, especialmente, la posición de los "prestadores de trabajo"; aclaración que podrá lograrse más fácilmente si los "prestadores de trabajo" entran en la co-propiedad de la empresa.

"Los representantes parlamentarios del partido —prosigue el artículo— tienden a obtener un general estatuto de coparticipación."

"Las propuestas liberales miran a favorecer los programas existentes sobre el tema del acceso a la propiedad accionaria, y a alentar a un número cada vez mayor de sociedades para que adopten orientaciones en tal sentido. Es necesario remover los obstáculos de naturaleza fiscal que se oponen o dificultan el accionarismo obrero. Un trabajador debe ser puesto en condiciones de obtener, en las acciones que compra, de un real poder dispositivo: esto es, un poder que no implique sólo responsabilidad, sino también derechos, incluyendo la libertad de enajenar los títulos, de "disponer" de los mismos, en todo sentido.

Después de Austria, Suiza y Alemania, ahora también Gran Bretaña, por boca del partido Liberal, pone de actualidad el problema de la participación accionaria del obrero, no sólo como medio de defensa de la libertad, sino también como medio de clarificación de las relaciones que deben existir entre dos elementos que concurren en la producción: el patrono y el prestador de trabajo.

EL BAILARIN DE BALLET BRITANICO



Por MARY CLARKE

HACE veinticinco años el bailarín inglés de ballet era objeto de chistes en los Music Halls, y se le toleraba únicamente porque cumplía cierto servicio acompañando a la bailarina. Que pudiera jugar un papel importante en la vida de una compañía de ballet o que pudiera rivalizar con los grandes rusos —Mordkin, Bolm Nijinsky, Lifar, o Shabelevsky— si se le daban la enseñanza adecuada y las oportunidades, era incontenible para el público.

Hoy la situación ha cambiado radicalmente. Nadie pone en tela de juicio la supremacía de Margot Fonteyn en el Royal Ballet, es verdad, pero los bailarines de la compañía han probado una y otra vez su valía y han recibido especial alabanza durante la jira reciente de seis meses por Norteamérica. Otra compañía británica, el Festival Ballet de Londres, dirigida por Anton Dolin, el único inglés que adquirió fama con los Ballet Rusos de Diaghilev, se precia de tener a John Gilpin, un bailarín cuya popularidad eclipsa la de las estrellas femeninas. ¿Cómo ha ocurrido esto?

Para comprender la posición inferior del bailarín en los años entre las dos guerras mundiales es necesario retroceder bastante. Fué desplazado a un segundo término en la culminación del ballet romántico, el período desde 1830 a 1847, en el que las bailarinas M. Taglioni, F. Elssler, Fanny Cerrito, Carlotta Grisi y Lucile Grahn cosecharon triunfos fantásticos. El Ballet era entonces el arte escénico de moda y las proezas de estas bailarinas eran discutidas y aplaudidas desde Londres hasta Moscú, desde París hasta Nueva York. Sus acompañantes, sin embargo, no compartían esos triunfos y se dice que Taglioni se enfadó una noche en que el gran Jules Perrot recibió más aplausos que ella.

Cuando la alta sociedad se apartó del ballet para dedicar su atención a Jenny Lind y la ópera, el arte del ballet se hundió gradualmente en la decadencia. Se convirtió, en la Europa Occidental, en una clase divertida de pasatiempo en que exhibir los encantos de mujeres bonitas. Sólo existían bailarines en el caso de caracteres graves; los amantes románticos eran siempre representados por mujeres alegres en travestie. Este estado continuó en Londres y París hasta la llegada de los ballets rusos de Diaghilev en 1909. Los rusos habían conservado el arte del baile masculino y con las danzas Polovtsianas del "Príncipe Igor" restauraron de la noche a la mañana al varón a la posición que le corresponde en el ballet. Pero aunque Londres y París lo admiraron, al principio no lo imitaron. El hecho de que los bailarines rusos fueren viriles e interesantes no significó que los ingleses pensasen animar a sus hijos a seguir una carrera de baile. De todas formas habría habido poca esperanza de encontrar empleo en Inglaterra.

Así pues cuando Marie Rambert y Ninette de Valois realizaron sus primeros esfuerzos para establecer un ballet inglés nativo encontraron que sólo había un número muy reducido de bailarines entrenados con que se pudiera contar. Los standards de los bailarines eran, en general, lamentables; pero bailarines tales como Anton Dolin, Harold Turner, Walter Gore, Robert Helpmann y Michael Somes probaron que era posible que un británico tuviese éxito. Durante una cierta temporada cualquier muchacho que entraba en la Sadler's Wells Schoool y quería ser bailarín se convertía automáticamente en miembro de la compañía simplemente porque había muy pocos candidatos. Muchos muchachos que consiguieron vencer la oposición paterna empezaron a bailar demasiado tarde para adquirir una buena técnica.

El rompimiento de las hostilidades en 1939 pareció al principio un golpe mortal para el ballet, pues casi todos los hombres fueron llamados a armas. Sin embargo hubo factores compensadores. Las jiras durante la guerra a lo largo y ancho de las islas británicas dio popularidad nueva y extendida al ballet. Se convirtió en un pasatiempo nacional y no en la preciosa posesión de unos pocos caracteres esotéricos. Este [illegible] se al baile a causa de la nueva popularidad, y la seguridad económica resultante y, en fin, la expansión durante la post-guerra de las compañías de ballet significó que se podían ofrecer mejores oportunidades a los bailarines.

El Royal Ballet puede emplear regularmente hoy día a unos cincuenta hombres durante el año. La vida activa de un bailarín es corta, pero se pueden encontrar puestos docentes en Inglaterra o en el extranjero para casi todos los miembros de la compañía que lo deseen. Este tipo de seguridad es un elemento vital para atraer estudiantes jóvenes a la escuela.

La joven generación de bailarines, que hoy en día reciben los papeles principales que representaban los que empezaron, aprenden a una edad lo suficientemente temprana para que su habilidad técnica pueda compararse a la de cualquier otro país. Cuanto más tiempo lleve existiendo una escuela de ballet, tanto mejores serán los alumnos que salgan de ella. Nada es tan importante como una vieja tradición, una continua acumulación de conocimientos a lo largo de los años. Los métodos de enseñanza mejoran cuando se llega a la creación de un método que se acople al temperamento y a las cualidades físicas de los bailarines de una nación, y los que se gradúan cada año muestran un nivel de preparación progresivamente más alto. Esto sucedió en las grandes academias de Francia, Rusia y Dinamarca, y está ocurriendo hoy en el Royal Ballet School.

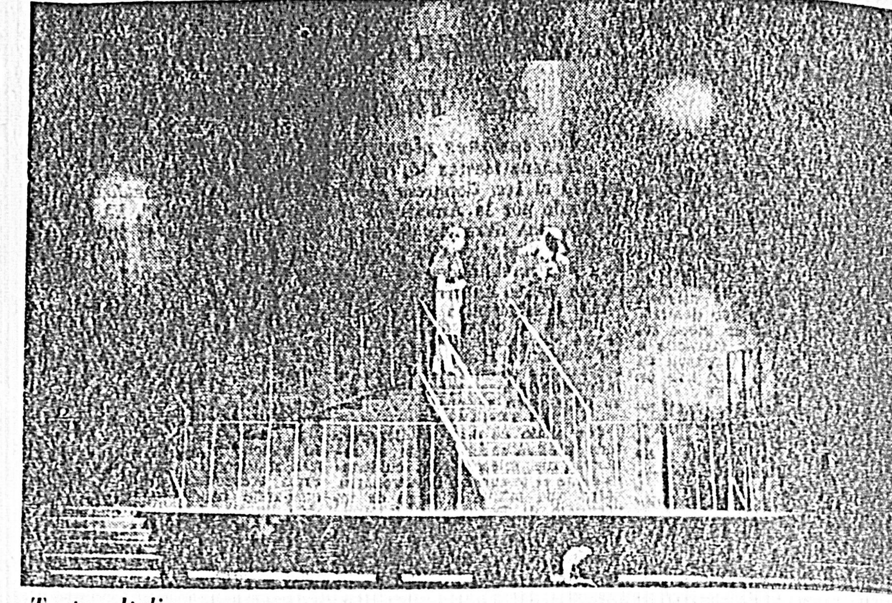
Los bailarines que ahora están a la cabeza de su profesión en Inglaterra han venido de todos los rincones del país y de la Commonwealth. Mientras que Somes nació en Gloucestershire, y el asombroso Gilpin (que aprendió en el Cone-Ripman School, con Marie Vambert y con Anton Dolin en Hamshire. Alexander Grant viene de Nueva Zelandia, Brian Shaw y Davi Blair de Yorkshire, John Field, que dirige la sección de jira del Royal Ballet, nació en Doncaster y aprendió en Liverpool, Philip Chatfield es de Southampton y Donald MacLeary, uno de los solistas clásicos del Royal Ballet que más prometen, nació en Gasgow, Escocia. Los coreógrafos John Cranko y Alfred Rodrigues vienen de Africa del Sur como también el brillante mímico David Poole, el alegre bailarín de carácter Johaar Mosaval y Louis Godfrey, que es uno de los soportes del Festival Ballet.

Dame Ninette de Valois ha dicho repetidas veces, que se acerca el tiempo en el que los hombres tomarán los cargos de gobierno del ballet en Inglaterra de manos de las mujeres. Cuando esto ocurra contribuirá más que ninguna otra cosa a mantener el rango recientemente adquirido de los bailarines. En Rusia y en Dinamarca, los países que han conservado una continua tradición de bailes bellos y vigorosos para hombres a lo largo de los siglos. la dirección de las escuelas y de las compañías siempre ha estado a cargo de maitres de Ballet.



Bette Davis en España

La actual crisis de Hollywood, donde los grandes estudios se están cerrando y sus terrenos pasan a ser bases de casas de apartamentos, ha diseminado sus estrellas por todo el mundo. Bette Davis se encuentra filmando en España y aquí aparece en el acto de coronar a una belleza santanderina, ganadora de un concurso en su pueblo. (Foto Giftel).



Teatro Italiano

SIMONA SORLISI y ENRICO M. SALERNO, en una escena de "Il diavolo Peter" de Salvato Cappelli, que presentará "Teatro Stabile di Genova" en la temporada a realizarse en el Solís a partir del 30 del corriente.

LA MUSICA EN EL DISCO

FRANCESCATTI, en dos registros nacionales

TCHAIKOWSKY. - Concierto en Re.mayor para violín y orquesta (op. 35); MENDELSSOHN, Concierto en Mi-menor para violín y orquesta (Op. 64). Solista Zino Francescatti, con la orquesta Sinfo . Filarmónica de Nueva York, dirigida por Dimitri Mitropoulos. Disco Columbia, 4192. Editado en el Uruguay.

Las compañías grabadoras nacionales, continúan trabajando con gran sentido de la responsabilidad para ir superando poco a poco las dificultades que naturalmente, hacen imposible colocarse de golpe en el mismo nivel que los registros originales europeos y norteamericanos.

Los progresos alcanzados en tan poco tiempo son en realidad sorprendentes y esta reproducción de Sondor, de la matriz americana Columbia (Phillips en Europa), es la prueba más evidente de ello.

Comparada con la versión brasileña de la Vox, con las mismas obras grabadas por Ivry Gitlis, que también se encuentra a la venta en Montevideo, surge bastante clara la superioridad de la grabación nacional. Esto resulta más meritorio aún para la fábrica local, cuanto desde el punto de vista de la interpretación musical nos resultan mucho más convincentes, las versiones de Gitlis, que las de Francescatti, sobre todo en el concierto de Tchaikowsky.

El concierto de Tchaikowsky para violín y orquesta, que ha sido grabado por la mayoría de los grandes violinistas, es uno de los más populares, y junto con el de Beethoven, debe estar en el "rankink" de su género, ocupando un lugar de privilegio. Además de las versiones citadas, las hay de J. Heiffetz-Susskind, Milstein-Munch, Elman-Boult, Ricci-Sargent, Kogan-Vandernot, Stern Hilsberg, List Berendt, Oistraj-Konwitschny, Auclair-Woss, Campoli-Argenta, etc.

Compuesto en 1878, y dedicado a Leopold Auer, este concierto, fue considerado como demasiado difícil por los virtuosos de la época, causa por la cual sólo pudo ser estrenado tres años más tarde, el 4 de diciembre de 1881 por Adolf Brodsky en Viena. Después, el progreso de la técnica violinística, especialmente a partir de Sarasate, han hecho que sus dificultades ya no sean consideradas casi insuperables, como a fines del siglo pasado, sino como un escollo de los tantos que salen al paso del virtuoso, y le tientan a la superación.

La versión orquestal, dirigida por Dimitri Mitropoulos, es excelente, la parte solista, aunque abunda en momentos brillantes, se reciente por el retardo de los "tempi" que hace mucho más lenta la versión de Francescatti, frente a la deliciosa agilidad de ese nuevo astro que surge en el virtuosismo violinístico; el joven julio Ivry Gitlis.

—ooo—

En el lírico concierto en Mi-menor de Mendelssohn, es en cambio mayor la afinidad del binomio Francescatti Mitropoulos, [illegible] presar esa intimidad musical, que corre a lo largo de la partitura.

Este concierto dedicado al gran violinista amigo de Mendelssohn, Ferdinand David, fue estrenado por este el 13 de marzo de 1845 en Leipzig y desde entonces ha tenido una popularidad que sin duda surge de su unitaria, e ininterrumpida expresión romántica.

El violín no se destaca aquí como mera expresión virtuosística, sino que funde su voz solista con la dinámica orquestal, casi siempre de una lírica expresión nostálgica.

Esa unidad es la que da la mayor belleza a la obra, y es la que surge de dos músicos que parecen entenderse tan bien como Francescatti y Mitropoulos.

El segundo movimiento, es particularmente hermoso, y es donde luce más esa comprensión entre el director y el solista, por el canto incomparablemente poético que lo inicia. Todo ese andante, es como un remanso lírico que une los dos allegros, con la más pura poesía, deslizándose como en un plano hacia el travieso "scherzando" del final.

Las dos caras del disco, son pues una prueba de la creciente calidad de las grabaciones nacionales, las cuales sin duda lucirán en todo su esplendor cuando las interpretaciones alcancen también el máximo de perfección. Estas de Francescatti, si bien son excelentes, no pueden sin duda considerarse como las mejores ni más prolijas del famoso virtuoso del arco.

RAYBE.



[illegible] Nacional

ALBERTO CANDEAU, el consagrado actor de la Comedia Nacional, y CRISTINA LAGORIO, la estrella que surge en "El Diario de Ana Frank", que ha señalado una culminación en la temporada teatral montevideana.

"EL ORO DEL RHIN" DE RICADO WAGNER

Por Santiago Gastaldi

Es la creación de toda obra monumental, existe por su propia naturaleza, el análisis concomitante para poder valorar íntegralmente el ideal que forma el proceso de la obra, y la concepción materialista que es la base menos importante; pero, que es el sustento biológico que ofrece los móviles de la construcción mecanista de una obra.

La fusión de la vida material con la espiritual ofrece un paralelo que en todos los artistas está presente en el factor tiempo. Así vemos que cuando Ricardo [illegible]

También podemos recordar su admiración por Cristo, y bien puede concretarse esta fe cristiana en su "Parsifal".

Seguramente existe en este tema wagneriano un aspecto poco conocido y es aquel conflicto revolucionario, que se vió seriamente comprometido, y por esas mismas causas, el gobierno de Alemania [illegible]

[illegible] son hechos certamente para ser leidos. No se puede proceder con estas líneas sino después de una cierta arbitrariedad musical y como la melodía no llega jamás a desarrollarse francamente, esta arbitrariedad nos lleva a disgreciones armónicas, a esfuerzos inauditos para dar ondulaciones artificiales a la fuente donde falta la melodía. He podido ver todo esto por mi mismo y me encuentro ahora en una frase de desarrollo que me lleva a un retroceso completo; así es, figúratelo, como he hecho marchar toda la introducción instrumental [illegible] sobre el [illegible] de mi bemol."

[illegible]

y forja con el un anillo que debe asegurarse el dominio del mundo. Así es que con este poder quiere abrumar al universo con esta odiosa tiranía del oro. Vemos seguidamente que Wotan no ha maldecido del amor como lo ha hecho el gnomo. Más no quiere renunciar a la mujer, pero aspira al poder y al saber. Por tanto ya se ha hecho construir por los gigantes una fortaleza, el Walhalla, que le asegura para siempre su reinado.

Una breve reseña del contenido de la obra, a fin de dejar constancia de sus más interesantes pasajes entre el autor y la creación, conviene aun agregar otras referencias; pues como se sabe "El oro del Rhin" es la expresión panorámica. Esta obra no alcanza más que a dos horas y 17 minutos.

Este prólogo de los "Nibelungos", fue estrenado en Munich en 1869; y por primera vez en el Teatro de los Festivales de Bayreuth, en el año 1876.

Aún quedarían muchos apuntes en este intento de exponer un juicio más profundo; pero es el caso que una versión muy documentada ofrecería lo que tanto se ha dicho en torno de esta obra; nos parece demasiado fatigoso.

Pero hay algo más, a lo no se ha dado mayor trascendencia y, es que, en el lazo de la creación de esta obra, existe un angustioso problema, el tema del oro, la conquista de su poder, que dejado de lado, sea quizá una realidad; pues la Mitología encara este árduo problema y Wagner, en ese preciso momento, cuando soñaba con una mejora entre sus conciudadanos, plegándose a una revuelta tal vez, haya pensado expresar este tema tan apasionante, tan complicado para la misma cultura de los humanos. Wagner, seguramente, poseyó esa intuición de promover este proceso, para advertir que el hombre soberbiamente atado a la pasión del oro, perdería lo mejor de su espíritu: su religión y el Arte supremo.

OBRAS Y ESCENARIOS

DESAPARECERA EL CARNEGIE HALL.— El templo más famoso de la música newyorkina fundado por Andrew Carnegie e inaugurado por Peter I. Tchailowski en 1891 está en víspera de ser demolida, para dar lugar a la construcción en su lugar de un moderno rascacielo de 44 pisos.

El Carnegie, considerado un modelo por su acústica, ha llevado durante 65 años a los músicos más prominentes de todo el mundo a su escenario. El viejo edificio Victoriano de la calle 57, en el centro de Manhattan era el asiento de la famosa Orquesta Filarmónica de Nueva York, la cual se trasladará el año próximo a un moderno auditorio, que va a levantarse en la plaza Lincoln, vecino a la nueva Metropolitan Opera House. La próxima temporada será pues la última que se realizará en la vieja sala tradicional, de los grandes conciertos, y se espera que tendrá una despedida digna de las circunstancias. No hay solista de prestigio que no haya considerado un honor actuar de solista en su famosa orquesta, o dar un recital en esa sala en la cual sólo actúan los grandes astros de la interpretación musical. Nos imaginamos el honor que constituirá participar en la última temporada del Carnegie Hall, y la rigurosa selección que se hará para mantener la calidad siempre ascendente de sus temporadas. El futuro auditorio, podrá tener más comodidades, mayor amplitud, o una más moderna adecuación a los fines de un concierto, pero no podrá tener toda esa tradición acumulada en 67 años de triunfales actuaciones, siguiendo los deseos de aquel fervoroso aficionado de la música que fuera Andrew Carnegie.

EL BUEN GUSTO DE LOS TEATROS INDEPENDIENTES.— La Federación de Teatros Independientes, ha tenido la sensibilidad suficiente para salir a la prensa con una declaración, defendiendo a los elencos de una imputación de bajar el nivel del repertorio, con una finalidad taquillera. Rechaza también todo intento de censura a los Teatros Independientes, basándose en el principio contenido en el Art. 29 de la Constitución, que excluye la previa censura.

Sostiene el principio de la libertad, al mismo tiempo que apoya toda medida social y educativa, que contribuya a elevar el nivel moral de la colectividad. Tales declaraciones, son plausibles y revelan la voluntad de continuar por un camino, del cual accidentalmente se han apartado otros conjuntos en algunos espectáculos. Lo "soez y lo indecente" ha aparecido en esos espectáculos. Eso es lo sustantivo, en cuanto a que lo hayan hecho o no para "atraer más público" es de carácter adjetivo, y entra en el terreno de la apreciación más subjetiva. Esperamos pues que todos los conjuntos se hagan dignos de la declaración de la Federación, que en síntesis confirma la posición que expresábamos en el suelto "Función cultural de los Teatros Independientes" (25-V-1958).

Otro aporte positivo de la declaración, es su apoyo a propender al mejoramiento de la calificación de espectáculos vigente, aunque en este sentido desgraciadamente poco es lo que se puede hacer, pues hasta tanto no se puedan manejar datos y estadísticas rigurosas, todo cuanto se haga será susceptible de perfeccionamiento, y tendrá la tacha de improvisación.

LA MODA Y EL TEATRO NORTEAMERICANO.— La moda es algo que también impera en el ambiente teatral. De otra manera no se explicaría, ese resurgir de tanto en tanto, de obras que habían permanecido olvidadas durante mucho tiempo y que de pronto comienzan a alcanzar gran significación en diversos lugares. Muy expresivo, es lo ocurrido con "La Mandrágora" de Maquiavello, que hace un tiempo comenzó a representarse por grandes conjuntos europeos, franceses e italianos. Esta obra creada en 1518 y que relata las hazañas de Malimaco, enamorado de la virtuosa Lucrecia, había pasado durante siglos, sin merecer la atenta consideración de los hombres de teatro. Ahora hasta ha sido traducida al inglés por J. R. Hale y se ha constituído en el mayor éxito de la pasada temporada newyorkina. Se le representa en "4th Street Theatre", donde se representa noche a noche ante salas colmadas, y se hacen largas colas sacando entradas para los futuros espectáculos, lo cual le augura una larga permanencia. El fenómeno parece ser un éxito de carácter popular, tanto como de crítica a pesar de que esta última ha reconocido que el elenco elegido no ha sido el más adecuado para destacar el clacicismo de la obra, pues en la versión predominan los actores de dicción grandilocuente y de tiradas enfáticas.

Este éxito ha dado carácter especial a la temporada norteamericana de teatro, donde se señala una resurgimiento del interés por los espectáculos dramáticos. Este interés se ha traducido por otro de los productores en la construcción de salas, después de un receso de 25 años en esta materia. En la próxima temporada se inaugurarán tres nuevas salas de teatro, dos de las cuales tendrán capacidad para 1800 espectadores, y una tercera para 1200, además del "Lincoln Square Center" de que hablamos más arriba, para el Metropolitan y el Carnegie.

UN NUEVO COMICO ESPAÑOL.— El teatro español, que ha aparecido como un tanto estancado en los últimos años, por ausencia de grandes creadores o de grandes intérpretes, ha dado al parecer un nuevo y original intérprete en el cómico "Gila" que en pocos años ha creado un nuevo tipo de humorismo y conquistado una popularidad extraordinaria. Antonio Gila, —dice Alfredo Marquerie, que es quien nos informa de su creciente prestigio—, tiene una gracia intelectual y compleja. Cultiva lo absurdo, lo imposible, lo imprevisto de acuerdo con el conepto Bergsoniano de la risa. Ironiza con fingida sencillez, sobre asuntos de actualidad o sobre motivos trascendentes, minimizando los grandes problemas, para desembocar así en un nuevo parodismo.

Gila llegó al teatro de un campo muy alejado, iniciándose como dibujante y humorista en el semanario "La Codorniz", de donde saltó a un fin de fiesta en un teatro madrileño, dando versiones burlescas de los más serios, y conquistando un gran éxito. Siguió ese camino en los salones y en la radio, donde tuvo gran acogida, hasta que finalmente ha pasado al escenario, donde acaba de presentar su última creación "Festival en Gilacolor" en el Teatro Calderón de Madrid.

MAESE PEDRO.

EL MUSICO DE LA SEMANA

E. YSAYE: virtuoso del violín

La escuela franco-belga de violín fue fundada por Charles de Bériot (1802-1858), el cual casó con la famosa cantante Malibran-García. Su discípulo más destacado fue Henri Vieuxtemps (1820-1881) con el cual la tendencia virtuosística adquirió su máxima eficacia concertante. Discípulo de éste fué Eugéne Ysaye, sin duda el más prestigioso de todos los violinistas franceses particularmente apreciado por sus interpretaciones extraordinarias de las sonatas para violín solo de Bach.

—ooo—

Nació Ysaye en Lieja —la ciudad de los encajes— el 16 de julio de 1858, demostrando en una familia de artistas, singulares condiciones para la música. Su primer maestro fue su propio padre. Desde la temprana edad de cinco años empezó a interiorizarse en los secretos del violín, pero llegó el momento lógico en que el desarrollo del niño reclamaba la presencia de auténticos maestros. Entró por eso en el Conservatorio de su ciudad natal donde recibió lecciones de Massart, pasando a estudiar más tarde con Wieniawski (1873) y finalmente, con Vieuxtemps (1876).

En 1880-81 actuó como primer violín de la Orquesta Bilse de Berlín, realizando posteriormente, una tourné como solista por Noruega. En 1883 llegó a París y desde 1886 hasta 1898 fue profesor de violín en el Conservatorio de Bruselas. Fundó también, por este tiempo, los Conciertos Ysaye de Bruselas de los que era empresario y director de orquesta.

En 1894 visitó por primera vez los Estados Unidos y desde 1899 viajó constantemente presentándose en todas las salas de concierto importantes, para cosechar aplausos estruendosos.

En 1886 César Franck le dedicó "las más bellas de las sonatas modernas para violín", la célebre Sonata en La-menor para violín y piano, e Ysaye fue el encargado de hacerla pasear triunfalmente por el mundo.

Entre los años 1918 a 1922 ejerció la dirección de la Orquesta Sinfónica de Cincinnati con la que cosechó muchos éxitos como preciso director de orquesta, pero abandonó el puesto requerido por el público europeo que no concebía una temporada sin la presencia de Ysaye.

Se dedicó a su instrumento hasta que su salud se lo permitió y murió en Bruselas a los 72 años de edad el 12 de mayo de 1931.

—ooo—

El estilo violinístico de Ysaye no conoció concesiones y fue altamente original. Llegó a despojarse del puro virtuosismo de su maestro Vieuxtemps y trasmitió los clásicos con una penetración y un estilo insuperables, lo que no le impidió ser un artista universal, sin preferencias para determinados compositores, vertiendo a todos por igual con arte consumado.

Su característica fundamental tal vez deba ubicarse en su fiera energía y en el uso frecuente del "tempo rubato".

Pero Ysaye no sólo fue un excepcional intérprete de su instrumento, sino que compuso además seis conciertos para violín, sonatas varias para este mismo instrumento, las Variaciones sobre un tema de Paganini, tres mazurkas del Opus. 11, el Poema Elegíaco y otras piezas menores para violín.

Con todo el intérprete superó netamente al compositor y sus obras yacen olvidadas no así su nombre de maestro insuperable y artífice cabal del violín.

RAYBE.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

MACLEAN Y STAPLETON

Salidos —		
ALPHERAT, Hol.	a N. York	Llega 14/7
TWEED, Hol.	a Amberes	Llega 20/7
ALCYONE, Hol.	a Continente	Llega 21/7
HIG. CHIEFTAIN, Ing.	a R. Unido	Llega 24/7
ALPHACCA, Hol.	a N. York	Llega 28/7
ALPHARD, Hol.	a Continente	Llega 28/7
ANNE CHRISTINA, Hol.	a Continente	Llega 28/7
ALKES, Hol.	a Continente	Llega 5/8
A llegar —		
HIG PRINCESS, Ing.	de Londres	Llega 14/7
ALIOTH, Hol.	de Roterdan	Llega 17/7
AKKREMDYK, Hol.	de N. York	Llega 24/7
DARWIN, Ing.	de P. Stanley	Llega 24/7
HIG MONARCH, Ing.	de Londres	Llega 25/7
ALDABI, Hol.	de Roterdan	Llega 25/7
AXELAYK, Hol.	de N. York	Llega 7/8

NAVIFRANCE S. A.

Salidos —		
BRETAGNE, Fcés.	a Marsella	Llega 27/7
LAENNEC, Fcés.	a Havre	Llega 5/8
A llegar —		
LOUIS LUMIERE, Fcés.	de Havre	Llega 10/7
FOUCA, Fcés.	de Hamburgo	Llega 25/7
PROVENCE, Fcés.	de Marsella	Llega 28/7

ITALMAR S. A.

A salir —		
CONTE GRANDE, Ital.	a Génova	Sale 2/8
A llegar —		
NEREIDE, Hol.	de Triestre	Llega 25/7
CONTE GRANDE, Ital	de Génova	Llega 30/7

Ag. Marítima JAIME CARRAU Ltda.

A llegar —		
MONTE URBASA, Esp.	de Amberes	Llega 3/8
CABO SAN ROQUE, Esp.	de Génova	Llega 16/8
CABO DE HORNOS, Esp.	de Cádiz	Llega 18/8
MONTE URDALA, Esp.	de Amberes	Llega 28/8
A salir —		
MONTE URBASA, Esp.	a Amberes	Sale 15/8
CABO SAN ROQUE, Esp.	a Génova	Sale 21/8

PIÑON, SAENZ VIDAL S. A.

Salidos —		
CAP. NORTE, Alem.	a Hamburgo	Llega 10/7
A salir —		
CAP. FRIO, Alem.	a N. York	Sale 18/7
CAP. VILANO, Alem.	a Hamburgo	Sale 16/7
CAP ORTEGAL, Alem.	a Hamburgo	Sale 23/7
SANTA CATARINA, Alem.	a Hamburgo	Sale 26/7
CAP. ROCA, Alem.	a Hamburgo	Sale 31/7
A llegar —		
CAP. ROCA, Alem.	de Hamburgo	Llega 22/7
RAVENSBURG, Alem.	de N. York	Llega 2/8
CAP. FINISTERRE, Alem.	de Hamburgo	Llega 8/8
SANTA RITA, Alem.	de N. York	Llega 10/8

Ag. Marítima A. GORDON FIRING

A salir —		
URUGUAY, Sueco	a Cotemb.	Sale 27/7

THOMAS J. SCHANDY

A llegar —		
ALICE TORM, Danés	de N. York	Llega 18/7
FREYA TORM, Danés	de N. York	Llega 31/7

Ag. Marítima REPREMAR S. A.

A salir —		
LASSELL, Ing.	a Liverpool	Sale 15/7
ROSCOL, Ing.	a Liverpool	Sale 21/7
DEVIS, Ing.	a Liverpool	Sale 23/7
CURIE SKOLODOWSKA, Polaco	a Gydnia	Sale 25/7
A llegar —		
CARLOS HAVERBEIK, Polaco	de Tocopilid	Llega 15/7
ROSCOL, Ing.	de Liverpool	Llega 16/7
MEMLING, Ing.	de Liverpool	Llega 18/7
RONSARD, Ing.	de Liverpool	Llega 23/7
RIO JACHAL,	de N. York	Llega 26/7
SARGENT, Ing.	de Londres	Llega 27/7
RIO GUALEGUAY, Arg.	de Contin	Llega 30/7
MICKIEWICZ, Polaco	de Gydnia	Llega 30/7

J. R. WILLIAMS

A salir —		
URUGUAY STAR, Ing.	a Londres	Sale 20/7
A llegar —		
EL GAUCHO, Arg.	de Europa	Llega 16/7
CHRISTIAN SHEID, Ing.	de Europa	Llega 19/7
PARAGUAY STAR, Ing.	de Londres	Llega 25/7

DODERO S. A.

A salir —		
ANDREA C. Ital.	a Génova	Sale 18/7
SALTA, Arg.	a Génova	Sale 18/7
MONFERLAND, Hol.	a Hamburgo	Sale 23/7
FEDERICO C, Ital.	a Génova	Sale 31/7
STRAAT BALI, Hol.	a Yokoh	Sale 31/7
A llegar —		
TEGELBER, Hol.	de Yokoh	Llega 12/7
NELLA, Nan.	de Sfox	Llega 13/7
MONFERLAND, Hol.	de Hamburgo	Llega 14/7
ANDREA C. Ital.	de Génova	Llega 14/7
ARTILLERO, Arg.	de Hamburgo	Llega 18/7
ARGENTINA, Arg.	de Londres	Llega 20/7
WESTLAND, Hol.	de Hamburgo	Llega 22/7
WATERLAND, Hol.	de Hamburgo	Llega 25/7
FEDERICO C, Ital.	de Génova	Llega 28/7
YAPEYU, Arg.	de Hamburgo	Llega 30/7
STRAAT BALI, Hol.	de Yokoh	Llega 31/7

MOORE MC CORMACK

A llegar —		
MORMANSURF, Amer.	de N. York	Llega 10/7
MORMANSWAN, Amer.	de N. York	Llega 27/7
MORMANWAIL, Amer.	de N. York	Llega 27/7
MORMANSTAR, Amer.	de N. York	Llega 28/7

ATLAS

A llegar —		
SAMNELAND, Sueco	de Medit.	Llega 15/7
SKOZALAND, Sueco	de Medit.	Llega 28/7
NYLAND, Sueco	de N. York	Llega 30/7

MARITIMA B. J. ROHR S. A.

A llegar —		
DEL SUR, Amer.	de N. Orleans	Llega 15/7
BUENOS AIRES, Amer.	de N. York	Llega 15/7
DEL AIRES, Amer.	de N. Orleans	Llega 20/7

HOULDER Y GROTHERS

A salir —		
FASBURG, Ing.	a R. Unido	Sale 10/7

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

INTERIOR

ENTRADAS			SALIDAS		
Hora	Compañía	Procedencia	Hora	Compañía	Destino
11.50	PLUNA	Tc.S.Greg.,Dr.	07.30	PLUNA	Dr.S.Greg.Tc
12.55	PLUNA	B.Un.Salt.Pay	06.30	PLUNA	Py.Slt.B.Un
13.45	PLUNA	Vich.-Mel.-33	07.15	PLUNA	33,Mel.,Vich.
18.50	PLUNA	Salt.,Pays.	14.30	PLUNA	Pay.,Salt
20.50	PLUNA	Art.,Riv.	15.30	PLUNA	Riv.,Art

EXTERIOR

[illegible]	TRANSC.	Bs. Aires	09.00	REAL TRAN	Bs. Aires
08.50	LUFTHANSA	Bs. Aires	09.15	TRANSC.	S. Pablo
09.05	VARIG	Bs. Aires	09.20	LUFTHANSA	Hamburgo
12.45	SAS	Stockolmo	09.40	VARIG	Río
13.15	TRANSC.	Bs. Aires	13.15	SAS	Santiago
14.25	AIR FRANCE	Paris	14.00	TRANSC.	Bs. Aires
15.20	PAA (201)	N. York	14.55	AIR FRANCE	Bs. Aires
17.30	SWISSAIR	Zurich	15.50	PAA (201)	Bs. Aires
17.40	VARIG	N. York	18.00	SWISSAIR	Bs. Aires
15.05	IBERIA	Madrid	18.20	VARIG	Bs. Aires
18.40	TRANSC.	Bs. Aires	18.55	IBERIA	Bs. Aires
20.30	LAN	Santiago	19.30	TRANSC.	Bs. Aires

VUELOS PLUNA AL EXTERIOR

De Bs. Aires - Montevideo. SALE: 08.30, 09.30, 17.15, 20.55 (diarios) 14.05 (lunes), 12.00 (lunes y viernes), 13.15 (viernes), 18.30 (diarios menos domingo). LLEGA: 09.10, 10.30, 18.15, 21.45 (diarios), 15.05 (lunes) 12.40 (lunes y viernes), 15.05 (viernes), 15.10 (domingo), 19.10 (diarios menos domingo). De Punta del Este - Montevideo. SALE: 14.35, 11.50 (lunes). LLEGA: 14.45 (viernes), 12.00 (lunes)

De Montevideo - Bs. Aires. SALE: 07.45, 10.00, 15.30, 19.00, 11.30 (diarios), (lunes) 10.45 (lunes y viernes), 11.30 (viernes), 20.00 (diarios menos domingo), 16.00 (domingo). LLEGA: 08.45, 10.40, 16.30, 20.00 (diarios), 13.20 (lunes), 20.25 (lunes y viernes), 12.30 (viernes), 20.40 (diarios menos domingo), 16.40 (domingo)

De P. Alegre - Montevideo. Sale: 17.00 (lunes a viernes) Llega: 19.00.

De Montevideo - Porto Alegre. SALE: 13.25 (lunes y viernes) LLEGA: 15.25.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Dependencia del Banco de la República O. del Uruguay. - DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS. - LOCAL: FLORIDA No. 1150 esq. Mercedes. - REMATES a las 13 y 30 horas. — OBJETOS VARIOS: Martes 15 de Julio. Lotes del Nº 1040 al Nº 1560. - ALHAJAS: Miércoles 16 de Julio. Lotes del Nº 2000 al Nº 2424. - ROPA-PIELES: Jueves 17 de Julio. Lotes del Nº 2791 al Nº 3175. — EXHIBICIONES DE 14 a 18 horas. - LOCAL: MERCEDES No. 820 casi esq. Florida. — OBJETOS VARIOS: (Lunes 14). Radios, armas, bicicletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas, herramientas, etc. - ALHAJAS: (Lunes 14 y Martes 15). Alhajas de oro, platino, piedras preciosas, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, collares, lentes para sol, billeteras, bombillas, cigarreras, encendedores, etc. - ROPA - PIELES: (Martes 15 y Miércoles 16). Ropa para hombre, mujer, ropa blanca en general, calzados, pieles, un mantel bordado con aplicaciones de encaje de Venecia, etc. (Artículos que han sido cuidadosamente desinfectados). - TASA 20 % - COMISION 6 %. J.-11

"El Mesías", de G. F. Haendel, se canta en el SODRE, los días viernes y sábado próximos

Bajo la dirección del destacado maestro Eric Simon, Director Artístico de las Asociaciones Corales del Litoral desde hace varios años y distinguido músico europeo, radicado hace largo tiempo en el Uruguay, a cuya cultura musical ha estado siempre estrechamente vinculado— se ofrecerá los días viernes 18 y sábado 19 del corriente, a las 18 y 30 horas, la versión integral del oratorio "El Mesías", para solistas, coro y orquesta, de Georg Friedrich Haendel. La interpretación de la mencionada obra, dividida en tres partes, estará a cargo de los cantantes uruguayos Celia Golino de Paternó (soprano), María Mercedes Morquio de Recuero (mezzo-soprano), Juan Carlos Taborda (tenor) y Eduardo García de Zúñiga (bajo), el cuerpo coral del Sodre, preparado esmeradamente por su director estable, maestro Domingo Dente, el coro de "Juventus", dirigido por Dante Magnone Falleri y la orquesta sinfónica del instituto. "El Mesías" fue cantado hace algunos años en la ciudad de Salto, con motivo del Festival de Música, Danza, Canto y Teatro realizado en aquella capital, también bajo la dirección del maestro Eric Simon, con los coros del Litoral, la Ossodre y algunos de los solistas ahora designados (por riguroso concurso); pero esta es la primera vez que se ofrece en el Estudio Auditorio.

La audición del día viernes 18, coincidiendo con la efemérides nacional, será precedida del Himno Nacional y tendrá carácter de homenaje a la memoria del insigne maestro de conferencias compatriota Prof. Carlos Vaz Ferreira, por así haberlo dispuesto oportunamente la Comisión Directiva del Sodre. Las localidades para este concierto se ponen en venta mañana, a la hora 10, en las boleterías del Sodre, con la base de $ 10.00 la platea o tertulia, primera fila y $ 1.00 las entradas generales numeradas, mientras que los remanentes del abono para el concierto del sábado 19 (11º de la sierie) también se venderán a partir de mañana (plateas, tertulias otras filas y galería baja, otras filas), con los precios de $ 10.00, $ 8.00 y $ 4.00 respectivamente.



Se fija fecha para el concierto de Nibya Mariño

Para el 1º de agosto próximo ha quedado definitivamente fijada la fecha de realización del recital que ofrecerá a nuestro público desde el escenario del Estudio Auditorio del Sodre, nuestra célebre compatriota Nibya Mariño, artista de la Organización Odeca que tanta gloria ha dado a la música uruguaya, con sus notables y consagratorios triunfos en el mundo entero. En su recital anunciado, Nibya Mariño interpretará extraordinarias páginas de Mozart, Beethoven, Chopin y Albéniz en una selección que llamará poderosamente la atención de todos nuestros aficionados a la buena música.

MAÑANA CLAUSURAN LA VENTA DE ABONOS PARA EL BALLET DE SAN FRANCISCO

Mañana martes es el último día en que se pueden adquirir abonos para los tres grandes espectáculos coreográficos que cumplirá en el Estudio Auditorio el Ballet de San Francisco (EE. UU.), destacado elenco que realiza en estos momentos una importante jira sudamericana patrocinada por el Plan Cultural Internacional estadounidense, bajo la dirección del maestro coreógrafo Lew Christensen, ya aplaudido por nuestro público hace varios años, cuando actuó en Montevideo con el "American Ballet", como primer bailarín solista, maestro de baile y coreógrafo.

Los espectáculos de referencia tendrán lugar los días martes 22, miércoles 23 y viernes 25 del mes en curso, a las 21 y 30 horas, con intervención de la OSSODRE. La dirección musical está a cargo del maestro Earl Bernard Murray, que acompaña al conjunto norteamericano en esta "tournée".

Como es sabido los programas anunciados con los siguientes:

MARTES 22: "Concerto Barocco", de Bach-Balanchine; "Estación de Gasolina", de Tromson-Christensen; "El Cisne Negro" (Pas de deux), de Tschaikovsky-Petipa y "Con Amore", de Rossini-Christensen.

MIERCOLES 23: "Balletino" de Vivaldi-Christensen; "Jinx", de Britten-Christensen; "Don Quijjote" (Pas de deux), de Minkus-Christensen y "Emperador Norton", de Vernon Dele-Christensen.

VIERNES 25: "La Bella y El Pastor", de Gluck-Christensen; "La Dama de Shallot", de Bliss-Christensen y "Cascanueces" (Suite Coreográfica) de Tschaikovsky-Christensen.

En abono rigen estos precios Palcos bajos o balcón, sin entrada $ 105.00; Entrada a palco $ 36; Platea o tertulia, primera fila $ 36.00; Tertulia, otras filas $ 27.00; Galería baja, primera fila, $ 18.00; otras filas $ 15.00; Galería alta, primera fila, $ 15.00; otras filas $ 12.00 y Generales numeradas $ 4.50.

La venta se realiza en la boletería del Sodre (calle Andes) solamente de 15 a 20 horas.

Juan Carlos Taborda

tenor que actuará en "El Mesías" de Haendel que se cantará en el Estudio Auditorio.

"LOS CLAVELES Y LA DOLOROSA", EN EL STELLA

La Gran Compañía Española de zarzuelas y operetas Alejandro Giovannini, luego de su descanso de hoy, ofrecerá mañana martes dos funciones: vermouth popular a las 18.15 con la zarzuela de Guerrero "Los Gavilanes" y noche a las 21.30 con la reprise de "Los Claveles" y "La Dolorosa".

En la función de la tarde la dirección de la empresa ha dispuesto que los niños entren gratis, acompañados de personas mayores con entrada a razón de un niño por entrada. Vale decir que cada persona puede entrar con un niño gratis a platea o tertulias de primera fila. Se mantendrá para esta función el mismo elenco estelar de las representaciones anteriores de la misma obra.

Los precios populares de esta vermouth están entre $ 3.00 las plateas y $ 1.00 las entradas generales.

Por la noche con el estreno del sainete en un acto de Serra - Sevilla y Carreño y la zarzuela de ambiente aragonés, Serrano y Lorento, "Los Claveles" y "La Dolorosa" harán su debut en esta temporada, la tiple dramática María V. Gómez, venida expresamente de España para actuar en esta compañía, y nuestra conocida tiple cómica Argentina Lerena.

El precio para la función de la noche es de $ 4.00 las plateas numeradas en escala hasta $ 1.50 las generales. Las entradas para estas funciones del martes están en venta desde hoy a las 10 de la mañana en las boleterías del teatro, Mercedes y T. Narvaja.

RECITAL DE ANTONIO PEREIRA ARIAS

Teniendo a su cargo el sexto concierto del ciclo de la Organización Orfeo, estructurado en el teatro Odeón, que se llevará a cabo el próximo jueves a las 19 y 15 horas, el excelente guitarrista compatriota Antonio Pereira Arias interpretará el siguiente programa: Primera parte: Luis Milán, "2 Pavanas", Scarlatti, "Sonata", Sor, "Fantasía". Segunda parte: Barrios, "Estudio", "Romanza en Sol Mayor", "Vals" y "La Catedral". Tercera parte: Turina, "Homenaje a Tárrega" y "Fandanguillo". Castelnovo Tedesco, "Tarantella".

CONCIERTO EN ICAU

Hoy, lunes 14, a las 20 horas, en el salón de actos del Instituto Cultural Anglo Uruguayo, el tercer concierto sinfónico de Juventudes Musicales del Uruguay. Se ejecutaron obras de Debussy, De Falla, Haydn, Bach, Guridi, Juan Vázquez, Luis Milán, Chopin, Ibert y Bela Bartok.

ESTRENO EN CLUB DE TEATRO

En el correr de esta semana, tendrá lugar en la sala de Club de Teatro, Rincón 516, el estreno de la obra seleccionada por la Comisión de Teatros Municipales, para integrar el ciclo de las Jornadas del Teatro Nacional. Se trata de la pieza en dos actos: "Ruina en la Casa Ocampo", del autor nacional Sergio Otermín.

Será interpretada por el elenco estable bajo la dirección del autor. Reparto por orden de aparición: Inees: Elena Pereira Bustamante; Estela: Graciela Gelós; Tía: María Luisa Baras; Prima: Estela Vera; Angelina: Uliva Muñiz; Fina: Rosa Mandelbaum; Julián: Sergio Otermín; Abuela: Mari Vázquez; Dolores: Mabel Bruzzone; Isabel: Dhad Sfeir; Una voz Isidro Ubiña.

Escenografía y trajes: Hugo Novoa. Ambientación: Alicia Bherens y Hugo Novoa. Iluminación: Gorgias Gianola. Director de escena: Handel Solari. Efectos sonoros especiales: Jorge Escardó. Sombreros: Noemí López Rebolledo. Realización de vestuario: Juanita Cavallero. Realización de escenografía: Miguel Morosoff.

UNA OBRA DE CHEJO PARA LA COMEDIA NACIONAL

Chejov uno de los autores que más se cotizan actualmente en los cinco continentes dado que sus obras han sido traducidas a varios idiomas, será interpretado en breve por la Comedia Nacional que nos ofrecerá su hermosa producción "El Jardín de los Cerezos", que con la atenta dirección de Atahualpa del Cioppo ensaya el elenco oficial, pronta ya para brindarnos esta interesante novedad.

Dado el gran suceso que logra actualmente "El diario de Ana Frank" en Solís, no se ha fijado aún fecha de estreno para "El Jardín de los Cerezos".

El próximo certámen ganadero

El sábado 16 de agosto próximo, en el ya tradicional local de Exposiciones de la Asociación Rural del Uruguay, en el Prado, se inaugurará un nuevo certemn ganadero, en el cual se pondrá a la consideración pública un excelente lote de animales qued emostrarán el afán constante de superación y mejoramiento del as cabañas nacionales. La Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay ha fijado el siguiente programa general de la 53ª Exposición Nacional de Campeonatos de Ganadería:

Ingreso de Productos.

Los productos que concurran al certamen deberán ingresar del lunes 4 al domingo 10 de agosto de 1958.

Jurado de Admisión.

El Jurado de admisión trabajará los días sábado 9, domingo 10 y lunes 11 de agosto de 1958.

Jurados de Calificación.

Los Jurados de Calificación trabajarán los días martes 12, miercoles 13, jueves 14 y viernes 15 de agosto, dentro los horarios y orden que oportunamente daremos a conocer.

Inauguración oficial.

La inauguración oficial del torneo tendrá lugar el sábado 16 de agosto, a la hora 15 y 30.

Festival Hípico.

Conjuntamente organizado con la Federación Ecuestre Uruguaya el domingo 17 de agosto se realizará el Festival Hípico, con el programa que oportunamente daremos a conocer.

Ventas.

Las ventas se iniciarán el lunes 18 de agosto, a las 9 horas, dentro del orden y programa que oportunamente se establecerá.

LLEGO TECNICO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA ASESORAR EN EL PLAN AGROPECUARIO

Los ganaderos de Florida y Paysandú siguen al frente en las inscripciones para mejorar campos

Llegó a Montevideo, dando lugar a dos reuniones extraordinarias de la Comisión H. del Plan Agropecuario, el doctor John Hancock, asesor general de las Naciones Unidas (FAO) para América del Sur, en cuestiones agrícolas. El Dr. Hancock seguirá visitando nuestro país periódicamente mientras se desarrolle el Plan Agropecuario. En esta oportunidad asistió a las deliberaciones, acompañado por el Dr. K. V. L. Kesteven, Jefe de la Rama de Producción Animal de la División Agricultura de FAO, el Dr. John Ritchie, Jefe de Servicios Veterinarios del Reino Unido, y el Dr. Roig Chappel, especialista en zoo-onosis del Instituto Investigador de Azul (Argentina). Los referidos técnicos extranjeros felicitaron a la Comisión H. del Plan Agropecuario por la intensidad y éxito de los trabajos preparatorios dirigidos a asegurar mejoras básicas a centenares de establecimientos ganaderos del país, los que vendrán a integrar algo así como una vanguardia de progreso y educación en las nuevas formas de producir con más altos rendimientos, acrecentando con ello las riquezas exportables del país.

CASI 200 INSCRIPTOS

Las oficinas del Plan Agropecuario (Ciudadela Nº 1471. - Montevideo), siguen recibiendo cartas simples solicitando la inscripción en el registro preliminar. Ya alcanzan a casi doscientos los establecimientos ganaderos (indistintamente propietarios o arrendatarios, chicos o grandes, e inclusive lechería) que se han anotado para obtener asesoramiento técnico gratuito y/o créditos del Plan. A las nóminas anteriormente publicadas, se agregan en los últimos días: Luis J. Dentone (Durazno), Angel F. Alonso (Paysandú), Carlos A. Núñez (Durazno), Casto T. Bentancour (Colonia), Cándido Marín Sánchez (San José), Montauban y Olaso (Paysandú), Raúl Lazalde (T. y Tres), Nelson Laxalde (Tacuarembó), Laxalide Hnos. (Tacuarembó), Gasparri Hnos (Tacuarembó y Florida), Carlos Sueiro Vázquez (Canelones), Luis Froz (Rivera), Ramón Acosta (Florida y Río Negro), Ademar M. Sánchez Castro (T. y Tres), Casimiro Tejera Delgado (Maldonado), Ramón Rodríguez Recoste (C. Largo), Horacio Rodríguez (Florida), Mora Otero (S. José), Hijos de Eneo S. Barrios (Artigas), Carlos M. Panizza (Salto), Angel César Portas (Soriano), Mario V. Waksman (Soriano), Máximo Halty Carrere (Maldonado), Sabino Aldabalde (Lavalleja), Jacobo Weissman (Canelones), Bibiano H. Enciso (Florida), Justo Dorrego (Tacuarembó), Arturo D. Barlocco (Canelones), Quintín N Monzón Reino (Canelones), Suc. Fernando Calleriza (San José), Soc. Agropecuaria "Del Campo Hnos." (C. Largo y Tacuarembó), Malvín S. A. (Río Negro), Larriera Hnos. (T. y Tres), Ramón A. Ricci Ros (Rivera), Carlos H. Ros (Lavalleja), R. A. Ricci Ros (Canelones), Carlos B. Gil Nin (Canelones), Juan A. Vianna (C. Largo), Floro Olano Pagola (C. Largo), Carlos de Castro Pérez (Lavalleja), Carlos O'Brien (Soriano), Juan C. Belli, ni Caviglia (Florida), Luis A. Gamba (Soriano), Julio Armand Ugón (Rivera), Estancias "Dr. Julio Carrére (Durazno y Tacuarembó), Aníbal B. Perera (Flores), Olaso Sociedad Agropecuaria (Paysandú), Estanislao Valdez Olascoaga (Flores), Raúl P. Moreno (Florida).

FLORIDA Y PAYSANDU AL FRENTE

Las inscripciones por departamento, hasta la fecha, señalan las siguientes cifras: Florida 19; Paysandú 14; Salto 11; Tacuarembó 10; Cerro Largo 10; Lavalleja 10; Treinta y Tres 8; Canelones 8; Durazno 8; San José 8; Rivera 9; Río Negro 7; Soriano 6; Flores 6; Maldonado 6; Rocha 6; Colonia 3; Artigas 1. A último momento se han recibido 20 nuevas inscripciones que están siendo clasificadas en las oficinas técnicas.

LA REUNION DE HOY

Hoy lunes, a la hora 15, se reune la Comisión H. del Plan Agropecuario a fin de despachar numerosos asuntos de importancia relacionados con la realización de mejoras básicas en la producción ganadera del país. Asimismo recibirá a la Comisión N. de Fomento Avícola que ha solicitado audiencia del organismo.

Exportación Británica de Maquinaria Agrícola para América Latina

LONDRES, (L. P. S.) — Durante los cuatro primeros meses del año en curso se ha triplicado el valor de las exportaciones británicas de maquinaria agrícola a América del Sur. Las ultimas estadísticas facilitadas por el Instituto de Ingenieros Agrícolas de Gran Bretaña muestran que las ventas al Brasil acusaron singular alza, incrementándose en el período de enero a abril a un valor total de 1.095.300 libras esterlinas, frente a 237.247 libras en el mismo período de 1957. Las consignaciones hechas a México ascendieron a un valor de 336.957 libras esterlinas, desde la cifra de 207.755 de 1957; sin embargo, las ventas a Chile disminuyeron a 20.040 libras, frente a 29.610 en el año precedente.

La producción de tractores y otra maquinaria agrícola británica durante el antedicho período de enero a abril de este año fué superior a la del año precedente en un 24 %. La totalidad de las exportaciones de este renglón se incrementó en un 28 %, mientras que las exportaciones de segadoras - trilladoras combinadas fueron un 30 % mayores a las del año 1957, y las de aperos ascendieron en un 35 %.

Dicho Instituto ha manifestado que existe gran oportunidad para una mayor expansión en las ventas a América del Sur

Cacheuta ganó de punta a punta ...

(Viene de 8ª pág.)

neración actual. Lejos del ganador Héctor logró la segunda colocación delante de Comedido y Cuatrin. Deslumbró el ganador que fue presentado hecho una pintura por C. Carminati.

EN LA ULTIMA DEL PROgrama de apasionante interés por dilucidarse la Tripleta salió airoso Alférez, el penquero sanducero del Dr. Larrañaga, ratificando sus estupendas ligerezas e imponiendo claro dominio sobre Montespan y Chopp. Ganó bien Alférez una carrera que la espesa niebla impidió apreciar correctamente. Empleó 1'26" para los "mil cuatro", una de las marcas buenas de la jornada. Como nota final diremos que se atrasó demasiado la disputa de la última carrera lo que facilitó la tarea de la niebla, borrando como en densa cortina los contornos del hipódromo.

PEÑAROL LOGRO UN AMPLIO Y MERECIDO TRIUNFO ANTE EL MILAN QUE NO RESPONDIO A LA EXPECTATIVA CREADA

Los aurinegros no encontraron mayores obstáculos ante un rival que careció de virtudes técnicas

Se presentó ayer en nuestro Estadio el "famoso" Milán, enfrentando a Peñarol en un encuentro que había despertado enorme expectativa por dos razones: por el hecho de ser el cuadro de Schiaffino y por la gran propaganda con que venía precedido. Pero no hay mejor adagio que "ver para creer" y por nuestra parte alcanzó y sobró el match para hacer algunas deducciones: o el Milán es un equipo más que discreto o el Milán que jugó ayer vino sólo y exclusivamente a ganar unos cuantos —bastantes— dólares.

En nuestro concepto defraudó totalmente. Cayó batido de manera terminante por un Peñarol que en la víspera éramos muy pocos —remitimos al comentario previo de nuestro diario— los que le asignábamos poca chance. En todo el encuentro Peñarol —que superó todas sus actuaciones anteriores— fue una fuerza superior y bastó que piezas vitales del equipo estuvieran bien para que el conjunto lograra ajustar su juego y a base de desplazamientos rápidos, empleo del shot y jugando "all'uso nostro" diera por tierra con todos los intentos del equipo visitante y fueron acumulando méritos suficientes como para ir anotando goles en su favor.

En el primer tiempo, las acciones fueron técnicamente discretas, pero desde un comienzo Peñarol insinuó más peligrosidad y dominio del campo, observándose un juego lento del Milán, con jugadores que se cambiaban de posición reiteradamente, con un centro delantero —Schiaffino— que jugaba en cualquier lado, pero sin realizar nada de provecho y una defensa que siempre quitaba el peligro a las apuradas, pero sin ningún discernimiento. Se produjo el primer gol de Peñarol por intermedio de Montaño en jugada espectacular muy propia de nuestro fútbol, al que todos ahora quieren enseñarle.

Siguió accionando mejor Peñarol, pero en una de las pocas falladas de la defensa aurinegra, Milán logró el empate por intermedio del winger izquierdo. Se llegó al fin del primer tiempo con un juego sólo discreto, un Peñarol más apagado y un Milán que no mostraba absolutamente nada.

En la segunda mitad el dominio de Peñarol fue neto. Salvador, dueño del medio del campo, inutilizó totalmente a Schiaffino, que nada pudo hacer. Continuó el ataque aurinegro buscando nuevas conquistas y lo logró, siendo motivo para reiteradas protestas de jugadores del Milán, lo que obligó a que el Sr. Codesal expulsara al winger Cucchiaroni. Con diez hombres, menos pudo hacer el Milán ante un equipo que estaba jugando más y nadie se extrañó de que los aurinegros aumentaran ventajas hasta llegar a cuatro y que pudieran ser más, a poco los delanteros y el mismo Salvador hubiesen shoteado con más precisión. Pero por nuevas protestas los visitantes debieron perder un nuevo elemento, al expulsar el juez a Grillo. Siempre Peñarol dominando las acciones sin jugar ya con tanto entusiasmo y habilidad, igualmente no tuvo mayores problemas ante un equipo que perdiendo por cuatro goles jugaba caminando y carente en absoluto de técnica.

Ganó, pues, Peñarol, por cuatro a uno con toda justicia. Arrolló a un equipo "turista" de gran renombre con jugadores de fama internacional, pero que nada pudieron ante el entusiasmo de los aurinegros. En nuestro concepto, cabe hacer esta consideración: Peñarol, que estaba jugando muy discretamente, se impuso ayer con toda justicia; no interesa en absoluto que el otro equipo haya fracasado por su cuenta, pues o es malo, o simplemente han venido en busca del dinero. Para nosotros futbolísticamente hablando, Peñarol lo dominó y el Milán defraudó totalmente, pero defraudó no a los que podíamos esperar por sus últimas actuaciones en Italia, ya que llegó en los últimos puestos, sino que defraudó a la gran propaganda que se le había hecho desde todos los ángulos.

Peñarol en nada es culpable que el rival haya defraudado. No es culpable del engaño que se ha hecho al público, pues que si el Milán cobraba miles de dólares por jugar un partido, no se podía cobrar las entradas como en los torneos locales.

Ha servido la actuación del Milán para muchas cosas: en primer lugar para demostrar que si el fútbol rioplatense o uruguayo está bajo, otro tanto se puede decir del europeo, para demostrar que nos quedamos con el fútbol bien criollo antes que con ese descalabrado engranaje que ofreció ayer el equipo italiano. Pero también sirve para que nuestros equipos aprendan la lección. Hay que hacerse de buen cartel y cuando se sale en jira no pedir dos reales como siempre sucede con nuestros conjuntos, sino lo que en realidad valemos, que para nosotros, luego de lo visto ayer, valemos tanto como pueden valer estos equipos cotizados.

También sirvió para demostrar que no sólo en nuestro medio se ve la indisciplina, puesto que fueron muchos los jugadores visitantes que se dedicaron a realizar airadas protestas y tres de ellos debieron buscar el camino del túnel antes de la finalización del encuentro.

El hecho concreto es que Milán no nos agradó en absoluto. Realiza un juego frío, desordenado, demostrando además muchos de los jugadores falta de entrenamiento, jugando sin espíritu, dando así una pobre impresión si consideramos los antecedentes de que es vice-campeón de Europa, fue dos años campeón de Italia y se cotiza de manera tan alta.

¿Pudo ser una falsa actuación? Si fue así, se debe exclusivamente a que algunos jugadores no estaban atléticamente bien, pero ¿es así que sale a una jira? Creemos que no. Si se sale en jira se debe hacerlo con un equipo en condiciones y para ofrecer los espectáculos que prometen. Para nosotros la actuación pobre del Milán no tiene atenuantes y bastó que Peñarol jugada medianamente bien y al impulso de tres hombres básicos —Martínez, Salvador y Montaño,— para que ganara fácilmente en relevante actuación que supera todas las anteriores.

Mucho dará que hablar este partido, y muchas deducciones sacaremos de él para tenerlas en cuenta.

ROAI



El equipo de Peñarol

en su actuación reconfortante para sus parciales, logró un merecido triunfo ante Milán por cuatro a uno. Los capitaneados por William Martínez realizaron una buena faena y superaron ampliamente a los visitantes.

LA JORNADA DE AYER EN 3a. DIVISION

Peñarol y Danubio no lograron superarse en Cuarta División

Con la disputa de cuatro encuentros se llevó a cabo en la mañana de ayer la cuarta fecha del Campeonato de IVª División. Los encuentros desarrollados fueron: Peñarol vs. Danubio, Cerro vs. Defensor, Fénix vs. Sud América y Wanderers vs. Rampla Juniors, quedando completada la jornada con el partido que disputaron el sábado Nacional y Liverpool, en el que se impuso Nacional por 3 goles.

Detalles del Match Internacional

BOCA Y RACING NO SE SUPERARON

LANUS EN COTEJO INTENSO VENCIO A INDEPENDIENTE

EL VIERNES; ROSARINOS Y URUGUAYOS

Los capitanes

William Martínez y Juan Alberto Schiaffino se saludan en el centro del field antes de comenzar la brega. El zaguero peñarolense cumplió buena actuación; no así el popular "Pepe" que defraudó en la tarde de ayer.

En Colonia Rowing logró justo triunfo



Defraudó totalmente el Milán

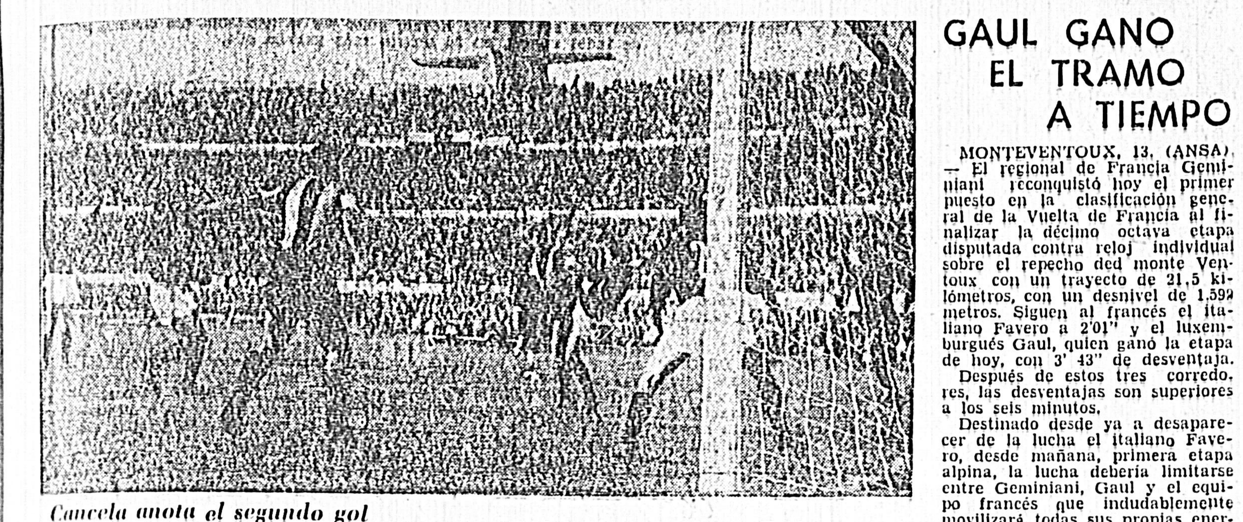
En ningún momento justificó la fama que lo precedía el equipo capitaneado por Schiaffino, que tampoco cumplió la actuación que los aficionados esperaban. Defraudó el equipo del Milán y defraudó el otrora extraordinario delantero aurinegro que lamentablemente en la tarde de ayer sólo se hizo notar por sus exageradas protestas al juez.

DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS DIRECTOS

DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS DIRECTOS

GEMINIANI PASO AL FRENTE DE LA "TOUR" DE FRANC[…]

ROSENQUIST EN LUCIDA ACTUACION GANO EL TORNEO DE GOL[…]



Cancela anota el segundo gol

para Peñarol, pese a ser obstaculizado por un defensa del Milán. La nota gráfica nos muestra el momento en que la pelota se va a introducir en el arco del equipo visitante. Se ve a Schiaffino levantando los brazos en señal de protesta, las que continuarán hasta que el juez expulsa a Cucchiaroni.

GAUL GANO EL TRAMO A TIEMPO

MONTEVENTOUX, 13. (ANSA) — El regional de Francia Geminiani reconquistó hoy el primer puesto en la clasificación general de la Vuelta de Francia al finalizar la décimo octava etapa disputada contra reloj individual sobre el repecho ded monte Ventoux con un trayecto de 21.5 kilómetros, con un desnivel de 1.592 metros. Siguen al francés el italiano Favero a 2'01" y el luxemburgués Gaul, quien ganó la etapa de hoy, con 3' 43" de desventaja.

Después de estos tres corredores, las desventajas son superiores a los seis minutos.

Destinado desde ya a desaparecer de la lucha el italiano Favero, desde mañana, primera etapa alpina, la lucha debería limitarse entre Geminiani, Gaul y el equipo francés que indudablemente movilizará todas sus propias energías para derrotar a los dos peligrosos adversarios.

Sin embargo, desde mañana, la palabra corresponderá a los trepadores y tanto Geminiani como Gaul deberán emplearse a fondo. Los dos corredores aparecieron hoy en óptimas condiciones físicas y, sobre todo Gaul, brindó una demostración de potencia que raramente puede verse.

Probablemente el luxemburgués, quien es el favorito por los pronósticos, artará también mañana de ahorrar energías, en vista de los dos repechos del Izoard y del Vars, que los corredores deberán enfrentar el martes. Hoy ni el especialista Bahamontes logró superar a Gaul; de todos modos el español dió una nueva prueba de sus formidables condiciones de trepador. Algo más de los que brindaron, podían realizar Anquetil y Bobet, pero no por ésto su actuación de hoy fué insuficiente.

De los italianos, Favero ya denunció los límites de sus posibilidades, mientras que Nencini, primero de los italianos (después de Favero) con una desventaja de 7' 24" sobre Gaul, sufrió una seria derrota que, sin embargo, fué justificada por los disturbios en el estómago y la respiración que sufrió durante toda la duración de la carrera.

MONT VENTOUX, 13. (ANSA) — Orden de llegada del "Tour" de Francia (18a. etapa contra reloj en el Monte Ventoux de kms. 21.500:

1) Gaul (Luxemburgo), en 1 h. 2" 9".
2) Bahamontes (España) en 1 h. 2' 11".
3) Dotto (Francia).
4) Brankart (Bélgica).
5) Rurhbach (Suiza).
6) Plankaert (Bélgica).
7) Anquetil (Francia).
8) Annaert (Bélgica).
9) Schmitz (Suiza).
10) Bobet (Francia).
11) Geminiani (Francia).
12) Granczyk (Francia).
13) Adriaenssens (Holanda).
14) Damen (Bélgica).
15) Desmet (Bélgica).

MONT VENTOUX, 13. (ANSA). — Clasificación general después de la etapa disputada hoy:

1) Geminiani (Francia) en 81 h. 5' 36".
2) Favero (Italia) a 2' 1".
3) Gaul (Luxemburgo) a 3' 43".
4) Desmet (Bélgica) a 6' 8".
5) Plankaert (Bélgica) a 6' 51".
6) Anquetil (Francia) a 7' 27".
7) Brankart (Bélgica) a 8' 57".
8) Bauvin (Francia) a 9' 5".
9) Botella (España) a 9' 24".

RACING DERROTO A PROGRESO POR EL TORNEO DE TERCERA "B"

TAMBIEN EN 5a. GANARON LOS DE SAYAGO



El puntapié inicial

del encuentro entre Milán y Peñarol fue dado por el Encargado de Negocios de Italia en nuestro país, Sr. Russo.

Valiosa obra proyecta el Carrasco Polo Club

El Carrasco Polo Club, en trance de cumplir uno de sus más grandes anhelos: la moderna piscina. Una obra que será orgullo para nuestro país. Grato acontecimiento se cumplió en la entidad del Camino Servando Gómez.

En un acto, en realidad desusado en nuestro medio, el Carrasco Polo Club reunió a un grupo de dirigentes y periodistas, para celebrar una serie de acontecimientos. En primer término hizo entrega a la directora de la Escuela Nº 175 de Carrasco, María Delia Violachini de Zaforiadis, del producido en el beneficio que se realizó días pasados en el Carrasco Polo para dicha escuela. En segundo lugar hizo entrega de una medalla de oro al Sr. Julián Rodríguez, capataz de caballeriza del Carrasco Polo, con motivo de cumplir sus 25º aniversario con la Institución. Por último, el Presidente del referido Club, Prof. Dr. Carlos Stajano, agradeció la colaboración de la prensa a la gestión de la Comisión saliente y destacó en forma preferencial, el anhelo del Carrasco Polo Club para completar la construcción de su piscina.

Segundo a dos golpes se clasificó Crocker

TRIUNFARON VETERANOS DE DANUBIO



Cucchiaroni se retira

del campo de juego, expulsado por el juez Codesal, ante reiteradas y exageradas protestas. También debió seguir el camino del túnel antes de finalizar el partido, Grillo.

Mariani convierte en único gol

para Milán, aprovechando una de las pocas incidencias en que la defensa aurinegra estuvo desacertada. Se ve a Bernardico caído, luego de salir mal al encuentro del delantero que lo anulara.

La actuación de los Tricolores en Rusia, mereció mucho elogio

MOSCU 13 de Julio (BISP). — En Moscú hace ahora un tiempo caluroso y soleado. El verano está en su apogeo. Comúnmente, en estos sábados moscovitas, al terminar temprano su trabajo, se apresuran a marchar con sus familias fuera de la ciudad, pero este sábado de julio ha venido a alterar un tanto sus planes. Es que hoy es día de gran fútbol y no hay moscovita que pueda permanecer indiferente ante ello, con mayor razón que su equipo favorito, el Spartaka, ha de enfrentarse al Nacional uruguayo.

¿Cómo saldrá el partido? Porque hasta hoy se tienen dos empates en Leningrado y Kiev y una victoria del Dínamo por la mínima diferencia de 1 - 0. La cuestión sigue en pie —dicen los aficionados de experiencia.

Los visitantes llegan al Estadio cuando faltan cinco minutos para comenzar el partido, ya equipados y dispuestos a bregar en la cancha. Al bajar del ómnibus les rodea una muchedumbre de aficionados, pero comprendiendo que los muchachos tienen prisa hacen al momento un amplio pasillo cediéndoles el paso, limitándose únicamente a lanzar exclamaciones de saludo y desearles buena suerte. Los jugadores de ambos equipos se encuentran a la entrada y se intercambian apretones de manos. Y lo mismo que antes, la aparición de los futbolistas de Nacional es acogida con los calurosos aplausos del público que llena las tribunas.

Formidable, el Nacional parece otro —se oye decir en derredor. Y, realmente, los uruguayos han jugado estupendamente. El primer tiempo no ha reportado éxito ni a uno ni a otro bando, aunque los dos han jugado con mucho esfuerzo y buena ligazón.

Descanso. Los uruguayos se reúnen en la sala de reposo y comentan animadamente los trances del primer tiempo. Se nota que no están satisfechos del todo con su juego y desean hacer un segundo tiempo mucho mejor. Así ha sido en efecto. El acoplado juego de los visitantes en el ataque y la defensa provoca entusiasmados aplausos en las tribunas. Ha habido momentos en que el arquero del Spartak ha estado a punto de tener que recoger el balón de las mallas. Pero esto no ha ocurrido ni con el guardameta del Spartak ni con el del Nacional.

Termina el partido. Los uruguayos se alinean en el centro del campo y agitando las manos saludan y se despiden de sus nuevos amigos moscovitas. En respuesta, todo el público se levanta y despide a los visitantes con aplausos. Inmediatamente sin cambiar de ropa, los futbolistas uruguayos toman el ómnibus y se dirigen al hotel Ucrania. Marchamos con ellos. Están de un humor excelente. Se ve que están satisfechos del resultado de hoy.

Y sólo en el hotel tenemos por fin la oportunidad de conversar con ellos. Cerca de nosotros se reúne casi todo el equipo de Nacional. Sin esperar nuestras preguntas, los mismos jugadores empiezan a hablarnos. El primero en hacerlo es Horacio Troche. El Spartak es un buen equipo —dice. Un once bien compenetrado que sabe como hay que jugar, un conjunto rápido que conoce todos los resortes de la técnica del fútbol. A mi juicio, el delantero centro del Spartak Nikita Simonián ha sido el mejor del equipo. Es sin duda un jugador de clase. Comparando el partido del jueves con el de hoy, pienso que el Dínamo y el Spartak, son dos equipos de igual valía. Se mezcla en la plática Héctor Núñez. En general —dice—, por los cuatro partidos que hemos jugado, el fútbol soviético me ha producido una impresión favorable. Cierto, mi opinión es un poco distinta a la de mi compañero, quienes más me han gustado han sido los del Dínamo de Kiev pues poseen muchas cualidades que les hacen parecerse a los futbolistas latinoamericanos. Se trata ante todo de la buena preparación física, del juego rápido y de la elevada técnica individual. En lo que se refiere al partido de hoy, creo que Nacional no ha tenido suerte. Ha habido dos o tres momentos que debieron terminar en gol. Pero, lamentablemente, eso no ha ocurrido. Pero en general estoy satisfecho del encuentro.

Luego expone sus impresiones el famoso Roque Fernández. El partido con el Spartak —dice— ha sido muy reñido y tenso. Nos hemos defendido y atacado bien. Mas, también nuestros contrarios han hecho lo mismo. ¿Qué más se puede decir? El partido ha sido amistoso, amistoso por el resultado y por el ambiente en que se ha jugado.

No hemos querido entretener mucho a nuestros huéspedes, pues esta misma tarde tienen que asistir al banquete de despedida que les ofrecen sus colegas soviéticos.

Nos despedimos de los futbolistas uruguayos deseándoles un feliz regreso a la Patria y nuevos encuentros amistosos como los que acabamos de celebrar.

Atenas, Bohemios y Nacional ganaron ayer en Volley Ball

Basquetbol

RESULTADOS DE AYER

ADMINISTRACION DE LAS OBRAS SANITARIAS DEL ESTADO

BALANCE DE SALDOS AL 30 DE JUNIO DE 1957

(Visado por el Tribunal de Cuentas el 10/7/58)

EL BIEN PUBLICO

Año LXXX — Montevideo, lunes 14 de julio de 1958 — Nº 24.468

MUY BIEN DIRIGIDA POR O. DOMINGUEZ LA HIJA DE SPIANTO GANO EN BUENA FORMA

EL SIGNO QUE VIENE CARACTERIZANDO LAS PROGRAmaciones maroñenses, es sin duda, el del más franco de los éxitos. La reunión de ayer, atractiva, variada en su programación y con competencias numerosas, atrajo una falange muy crecida de aficionados a las tribunas de Ituzaingó. Y el día decididamente primaveral, muy impropio para el mes de julio pero ventajoso para los espectáculos al aire libre, hizo su fuerza para que la reunión tradujera un betting abultado. El clásico, con once participantes, no registró ninguna deserción. En las cintas, no obstante, Cherry Lips recibió una coz, —probablemente de parte de la indócil Gri Gri,— y el veterinario al hallarla en inferioridad de condiciones, resolvió con buen tino retirarla de la carrera. Quedaron, pues, diez adversarias en la cancha. Todas ellas, con excepción de Yula, con grandes posibilidades de triunfo. Y como es lógico, el monto de juego ascendió hasta los 33.000 ganadores.

☘

ABIERTO EL CAMINO, SALIO NOTABLE AL FRENTE asediada por Gri Gri. Pie de Seda acciona en tercer lugar por afuera de éstas; luego Marela, Cote Royale, Albemarle, Little Star, De Lapeti y a la zaga Yula. Luchan Notable y Gri Gri, porfiadamente por la vanguardia, y andados doscientos metros la tordilla de Ferro asoma al frente. Queda Notable en segundo lugar, y en los otros puestos no hay variantes. En los "8" Cote Royale, Marela y Albemarle se juntan en el tercer lugar a Notable.

☘

GIRAN EL CODO SIEMPRE CON GRI GRI SEÑALANDO rumbos, hostigada por Pie de Seda a poco más de un cuerpo. Tercera va quedando sola Albemarle, y luego se ve a Cote Royale, Marela, Notable, Little Star y De Lapeti. Traen buena acción las punteras y accionan en posición comprometida Marela y Cote Royale. De Lapeti ha quedado algo lejos, y Yula no tiene ya nada que hacer.

☘

ENTRAN AL DERECHO Y ALBEMARLE SE LANZA SOBRE las posiciones de la defensora del stud Birikil. Castiga el piloto de Gri Gri y la tordilla se tiende voluntariosa repeliendo la carga. Marela ha sido molestada por el rápido desplazamiento de Albemarle y no halla paso. Cote Royale busca por afuera libre acción, sacando su jinete un tanto violentamente. Y por entre Gri Gri y Albemarle, haciendo gala de coraje y de bravura, se filtra. O. Domínguez con Pie de Seda. La Spiantó avanza impetuosa entre ambas con tal empuje que parece se abrieda camino a la fuerza entre sus contrarias. En los 200 iguala, y allí acusa cansancio Albemarle. Pero queda Gri Gri que todavía resiste. Domínguez castiga severamente, decidido a ganar. Pie de Seda pasa y en los 100 parece segura ganadora. Pero ha echado el resto y los 100 finales se le hacen cuesta arriba. Cote Royale, Little Star, De Lapeti y Marela, avanzan ahora briosamente por afuera. El disco sorprende al lote en confusas posiciones. Sólo se ha visto claro que Pie de Seda ha alcanzado a ganar. El "photocart" dirime el segundo puesto entre Gri Gri y Cote Royale, por sólo ventaja mínima a favor de la segunda. Cuarta muy cerca, Little Star; quinta, también sin luz, De Lapeti, y luego, próximas asimismo, Marela y Albemarle. Más atrás han quedado Notable y Yula.

☘

EL TRIUNFO DE PIE DE SEDA FUE TOTALMENTE LEGITIMO, pero debido fundamentalmente al pilotaje que le dio ese excelente jockey que es Oscar Domínguez. La trajo en carrera, bien atenta a los desplazamientos de Gri Gri y Notable. Al ceder Notable, siguió de cerca a Gri Gri, impidiéndole a ésta tomar ventajas salvadoras. En la recta, cuando cargó Albemarle, Domínguez aguardó un instante, aprovechando su carga en lo que significaba desgastar a una puntera que aún venía intacta, pero sin quedar tan lejos como para que ésta le pudiera cerrar el paso. Y una vez en los últimos 400, Domínguez estimuló enérgicamente a Pie de Seda, y con derroche de coraje, avanzó por el ojo de un aguja, entre Gr Gri y Albemarle. La yegua respondió noblemente y luego de alcanzar en los 200 pasó a dominar netamente arriba, defendiéndose bien de la carga comprometedora pero tardía de Cote Royale. En síntesis una victoria inobjetable, debida a una conducción valiente y acertada y en la que la ganadora sacó buen partido de su ventajosa colocación en la escala de peso.

☘

COTE ROYALE, CARGANDO ARRIBA CON BUENOS BRIOS, logró un segundo puesto de indudable mérito. Tuvo tropiezos Cote Royale en la recta final, que demoraron demasiado su avance. En los 300 Lancaster la sacó afuera y luego de afirmarse nuevamente de firme, logrando un segundo puesto por ventaja mínima sobre Gri Gri y a sólo medio cuerpo de la ganadora. A nuestro juicio, con más suerte Cote Royale pudo ser la ganadora del clásico, y de todos modos, en 50 metros más ganaba ella.

☘

GRI GRI HIZO UNA GRAN CARRERA. CORRIO DE PUNTA con decisión, desalojando a Notable de esa colocación, resistiendo luego guapamente la carga de Albemarle y cediendo solamente ante Pie de Seda, mucho mejor corrida, y en las postrimerías de encuentro, de Cote Royale. En este tiro la tordilla de Ferro, recuperada a sus mejores formas, será siempre enemiga de sumo riesgo, pues es veloz y pareja al mismo tiempo.

☘

LITTLE STAR, SIN INSINUAR PELIGROSIDAD EN NINGÚN momento, corrió empero discretamente. Actuó en el medio del lote hasta el tiro final y allí cargó a media cancha, finalizando cuarta, muy próxima a sus vencedoras. DE LAPETI, a la que vimos penúltima, bastante lejos, en gran parte del cotejo, en actitud prudente dado que actuaba con el "top weight", arrimó mucho en el derecho, comportándose bien aunque sin responder plenamente. ALBEMARLE, corrida como fija, acusó peligrosidad hasta los 200 finales, donde ante la firme resistencia de Gri Gri, renunció a mayor esfuerzo. MARELA, con muchos contratiempos, no fue la rival que esperábamos. La defensora del "Don Andrés" corría mucho arriba, pero cuando ya el resultado estaba decidido. Y en cuanto a NOTABLE y YULA, fueron figuras sólo nominales de la prueba aunque Notable animó la carrera en su parte inicial, picando en punta, y hostigando luego de cerca a Gri Gri.



EN FINAL REÑIDO, PIE DE SEDA GANO EL "YERBA AMARGA"

RESULTADOS DE LA PLATA

1ª carrera — Pr. ELASTICA — 1.800 metros
1 Cristalina 56 (1) R. Gómez .... 6.80..3.30
2 Tristona 56 (8) 3.00
3 Cerilla 56 (11) 9.80
N. P. Consorna 56, Sans Soupkape 56, La Satánica 56, Abollada 56, Canaleta 56, Fonderita 56. — Ganada por vs. cuerpos; la 3ª a 1 3/4 cuerpos. Tiempo 1'58" dos quintos.

2ª carrera — Premio TANTALO — 1.200 metros
1 El Chino 56 (18) C. A. Sáenz 35.00 9.00
2 Chafandín 56 (13) 3.50
3 Bosque Alegre 56 (6) 7.40
N. P.: Alto Perú 56, Amigable 56, Apple Sweet 56, Arlington 56, Burlado 56, Cavador 56, C. del Aire 56, Cumplidor 56, Chiscón 56, Don Melitón 56, Doña Rojas 56. — Ganada por 3/4 cuerpo; el 3º a varios cuerpos. — Tiempo: 1'16" 3/5.

3ª carrera — Premio TANTALO (bis(— 1.200 metros
1 Exciper 56 (1) 6.60 3.20
2 Paulatino 56 (12) 5.60
3 Negro Gaucho 56 (2) (con Exciper) 3.20
4 Mi Pichón 56 (10) 3.70
N.P.: Geotropo 56, Hope 56, Marrasquero 56, Velamen 56, Vindicativo 56. — Ganada por 4 1/2 cuerpos; el 3º a 3 1/2 cuerpos. — Tiempo: 1'16" 4/5.

4ª carrera — Premio MUSECA — 1.400 metros
1 La Llegada 50 (19) C. Gómez 1.290 3.40
2 Asoleada 53 (8) 3.10
3 Plazoleta 54 (6) 2.60
N.P.: Rumbea 54, Progresiva 52, Birika 52, Refugiada 52, Marusia 51; Bordalesa 48. — Ganada por varios cuerpos; la 3ª a 3/4 cpo. — Tiempo: 1'28" 2/5.

5ª carrera — Premio VINDICTA — 1.300 metros
1 Ya Se Ríe 53 (6) H. Casalotti .... .310
2 Carugua 58 (1) .... —.—
3 Predicara 56 (3) .... —.—
—Ganada por varios cuerpos; la 3ª a 3/4 cpos. — Tiempo: 1'22".

6ª carrera — Premio NEAPOLIS — 1.600 metros
1 Anahuac 53 (9) M. Gilés 6.80 2.50
2 Ping Pong 51 (12) 2.80
3 Don Katy 53 (53) 3.20
4 Forrado 57 .... —.—
N.P.: Caricón 56, Muñeco 52, Only 51, Lagartijo 49, Balkanes 47. — Ganada por el pescuezo; el 3º a 2 cpos. — Tiempo: 1'42" 2/5.

7ª carrera — Premio CORRELO — 1.500 metros
1 Gladiolo 55 (14) I. Huertas 9.10 3.00
2 Llegó 57 (4) 2.60
3 Pepinillo 57 (6) 6.10
4 Refugio 57 (2) .... —.—

8ª carrera — Premio KENDAL — 2.200 metros
1 Meridional 57 (7) J. Hidalgo 67.30 10.40
2 Lazito 57 (2) 6.30
3 Servicial 57 (3) 3.30
4 Chapiro 57, (6) .... —.—
Borrados Nos.: 1, 5, 8, 9, 10, 13, 16, 22 y 23. — Tiempo: 2'25". Ganada por 2 1/4 cuerpos el 3º a 2 3/4 cuerpos

9ª carrera — Premio PILERO — 1.400 metros
1 Tiránico 57 (17), Tadei 12.10 4.10
2 Balloteo 57 (23) 3.60
3 Pilcro 57 (17) 3.20
4 Genuino 57 .... —.—
Borrados: 2, 5, 6, 10, 11, 13, 16, 20, 22, 24 y 25. —

Cachorta ganó de punta a punta con Sport de 4 cifras

OTRO PROGRAMA INTERESante y numeroso, se cumplió en Maroñas, concitando el apoyo de gran masa de aficionados. Aparte de las excelencias del programa y las bondades de la apacible tarde, es indudable que fue la tripleta la gran acaparadora de todos los entusiasmos. Con el "lastre" de los $ 36.000, fruto de los desaciertos en las dos últimas jornadas, las posibilidades de hacer fortuna, tentó a todas las capas sociales y desde temprano las ventanillas destinadas a la recepción de este tipo de apuestas acusaron inusitado movimiento. Lo de ayer, fue el triunfo cabal de la tripleta y su imposición definitiva en nuestras costumbres hípicas.

NUESTRA CANDIDATA TRIVIAL respondió ampliamente a nuestro voto ganando la inicial por margen cómodo y sin que el excelente Tolentino Espino, tuviera problemas de especie alguna, para aventajar por dos largos y medio a Saliva, Saloma y Artimaña. La cosa fue a razón de 1'14" para los 1.200 metros en pista húmeda, lo que sin duda no puede ilusionar respecto al lote que disputó la prueba.

UNA LINDA CARRERA GANO Eden Rose con Aurelio C. García en la segunda. Venció por un cuerpo y medio a Némesis, Ocurrencia, y Arsana, con mucha facilidad y marcando 1'33"3/5 sin gran esfuerzo. Nos parece que esta hija de Barns Park, que cuida Timoteo Altez va a ser bastante provechosa en el futuro. Las otras corrieron bien ganarán pronto su segunda carrera, pero nunca será gran cosa.

PESE A ABRIRSE HASTA LA baranda exterior Ateneo ganó cómodamente la tercera, llevado en buena forma por Domínguez. El pupilo de Boga arribó al disco con cuatro cuerpos sobre Mayta Capac que hizo la punta y acumuló puntos para su próxima victoria. Colorado, mostrándose disminuido respecto a sus performances de no hace mucho tiempo, ni actuó a la descubierta ni hizo alarde alguno de las velocidades que le viéramos. Los otros inadvertidos.

CON TODA FACILIDAD GANO Sucesora la de potrancas perdedoras. Espino se vino adelante, graduando el tren a su antojo y una vez en la recta todo fue apretarse el gorro y venirse en un canter hasta la colorada tomando cuerpos y cuerpos sobre sus antagonistas, sorprendidas por las evidentes ligerezas de la hija de Salamalec. Dance, sobre el mismo disco, le arrebató el segundo lugar a Brasenose. Cuarta fue Zarpa y completó el semáforo el número 10 Zonzota.

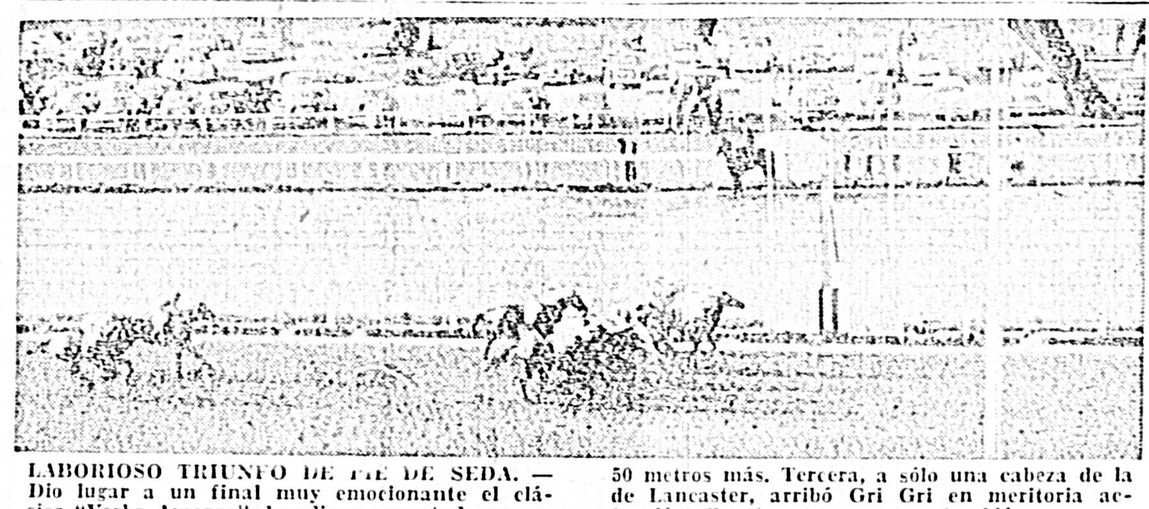
BIEN CORRIDA POR EL aprendiz Cruz que va mejorando a cada actuación, ganó Cachenta la quinta maroñense, guapeando en los tramos finales para contener la carga de Flower, a la que aventajó en suma por sólo medio pescuezo, en tenso final. Tercera fue Tarja delante de Ficción y María Aantinea. Repartió Cachueta el dividendo más alto de la tarde: $ 30.20 y esta vez J. Cruz demostró que vallen la pena sus oficios y el descargo de cuatro kilos.

REVELANDOSE COMO UNA stayer de positivas condiciones, Cote D'Azur se adjudicó la séptima carrera del programa y primera de la tripleta. La hija del generoso Phidias venció por medio cuerpo a Bizantino merced a un pilotaje enérgico e inteligente de Rivero, marcando 2'19"4/5, tiempo bastante bueno para una pista húmeda como la de ayer en Maroñas. Tercero a dos cuerpos y medio de Bizantino arribó Royal Fox en auspicioso desempeño y cerró el marcador Impulsiva.

EN LA OCTAVA, COTIZADO gran favorito ganó fácilmente Egle un producto por Realista y la extraordinaria Eglantine poseedora de los records maroñenses de los 1.100, 1.200 y 1.400 metros. Egle ganó a lo bueno, respondiendo a su ilustre linaje e insinuándose como producto de primera fila de la ge-

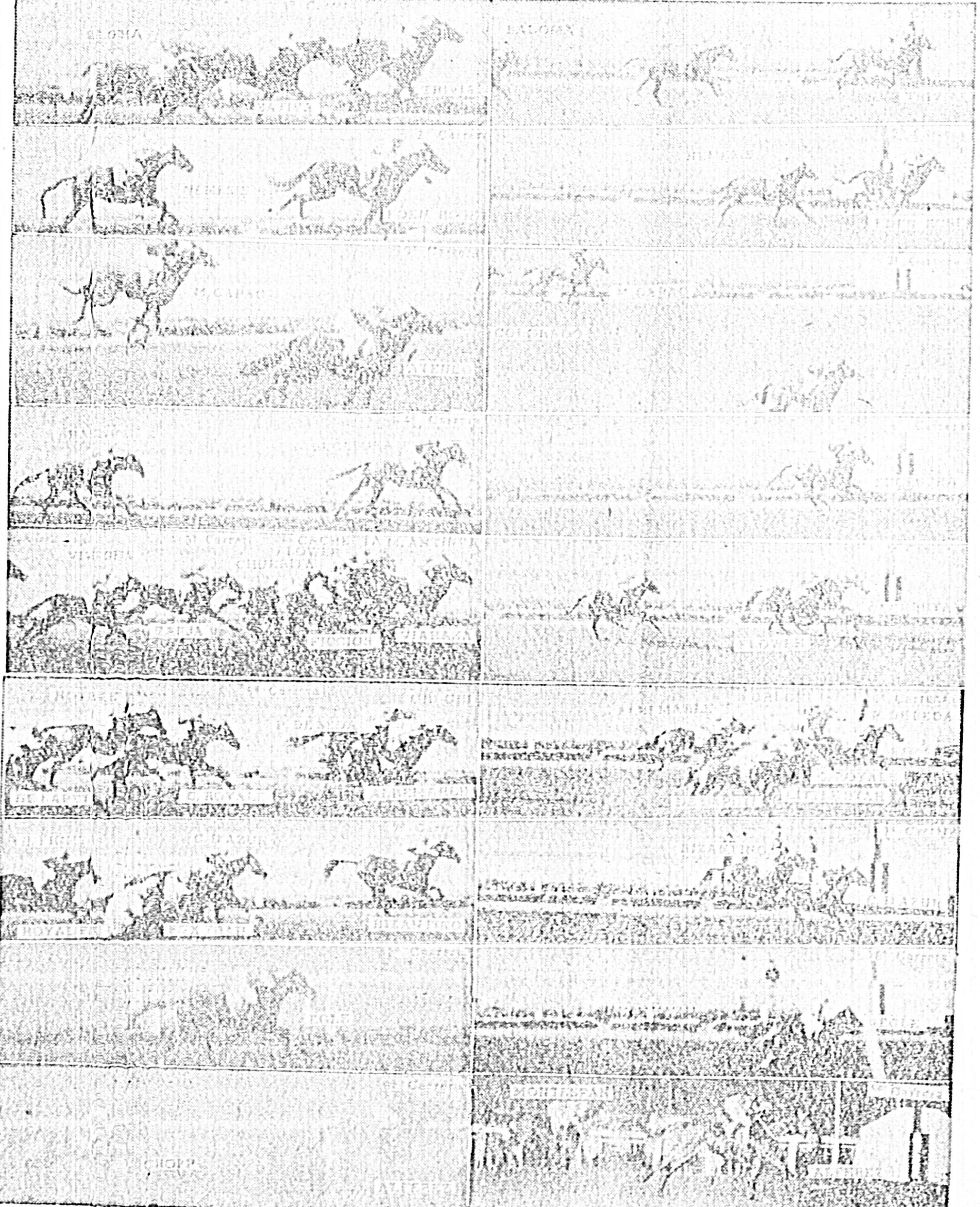
(Continúa en 5ª pág.)

LA LLEGADA DEL CLASICO "YERBA AMARGA"



LABORIOSO TRIUNFO DE PIE DE SEDA. — Dio lugar a un final muy emocionante el clásico "Yerba Amarga", handicap para toda yegua, disputado ayer como número central del programa maroñense. Tras recia lucha, mantenida a lo largo de toda la distancia, Pie de Seda logró quebrar la firme resistencia de la tordilla Gri Gri en los 200 finales, destacándose como segura ganadora. Pero sea por el esfuerzo realizado o porque otras rivales arremetieron de firme, la pupila de Félix Amado Gómez vio comprometido su triunfo en los mismos umbrales de la sentencia por la carga de nuestra candidata Cote Royale. Venció al cabo Pie de Seda por medio cuerpo a nuestra preferida, dejando la sensación de que Cote Royale hubiera podido vencerla en 50 metros más. Tercera, a sólo una cabeza de la de Lancaster, arribó Gri Gri en meritoria actuación. Cuarta muy cerca, y también en carga de última instancia, fue Little Star, apenas delante de De Lapeti, que como la tordilla de Ferro, cargó arriba con muchos bríos, luego de actuar casi a la zaga en la primera parte del cotejo. Luego llegaron Albemarle, que actuó en primer plano hasta los 200 finales, cediendo arriba, y Marela, que tuvo sensibles tropiezos, pero que así y todo no produjo la performance esperada. Notable y Yula arribaron en los últimos puestos. Cherry Lips fue retirada de las cintas por prescripción veterinaria. Tiempo empleado para los 1.300 metros de la carrera, —1'18"4/5— marca sólo discreta, debido al estado de la pista, poco propicia para los buenos registros.

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO



SINTESIS DE LA REUNION

TIEMPO: Bueno hasta la penúltima carrera, nublándose espesamente en las finales al punto de dificultar la visión.

PISTA: Húmeda.

BETTING: $ 510.572.

JOCKEYS: Lograron lucirse por partida doble dos jockeys sin duda merecedores de ese halago. Nos referimos a O. Domínguez, vencedor con Ateneo y Pie De Seda, y a Tolentino Espino que llevó al triunfo a Trivial en la inicial y a Sucesora en la de potrancas perdedoras. En las pruebas restantes ganaron: Aurelio C. García con Edén Rose, potranca que promete; J. Cruz con Cacheuta, en faena rehabilitatoria; Rivero con Cote D'Azur, que en tiro largo se superó abiertamente; Velázquez con el gran favorito Egle y Heber Castro con el veloz Alférez.

CUIDADORES: En nueve pruebas hubo nueve compositores que retiraron airoso a sus pensionistas. Comenzó Cova con Trivial; y siguieron Altez con E. Rose; Boga con Ateneo que ganó bien aunque muy abierto; Lupi con Sucesora que hizo la diligencia sin ninguna clase de problemas; Guichón con Cacheuta, el dividendo de la tarde; Félix Amado Gómez con Pie De Seda la ganadora clásica; el "Lito" Rodríguez con Cote D'Azur; Carminatti con Egle, que le dará muchas satisfaciones y Donamari uno de los mejores cuidadores de Maroñas, con Alférez.

LA MEJOR PERFORMANCE: La cumplió Pie De Seda al ganar la prueba capital de la tarde, clásico "Yerba Amarga" en excelente forma, sobre Cote Royale y Gri Gri, magistralmente dirigida por O. Domínguez.

EL MEJOR TIEMPO: Fue asimismo el registrado por Pie De Seda en el "Yerba Amarga", 1'18" 4/5 en Binif pista evidentemente húmeda y nada propensa para las buenas marcas.

LA NOTA DE LA REUNION: La consagración de la "Tripleta" como la reina de las apuestas maroñenses. Desde temprano, alrededor de la tripleta, giraron los comentarios de casi toda la ciudad. Y cuando a la tarde se supo que entre lo que provenía del as reuniones de la pasada semana y lo apostado ayer, se llegó a la suma fabulosa de $ 163.000, todo Maroñas saludó con exclamaciones de asombro la expresividad de tal cifra. En síntesis: la tripleta no sólo ha triunfado, ha deslumbrado, y se ha incorporado a nuestro turf con tal vitalidad que su monto es capaz de alcanzar y sobrepasar a lo que se apostaba en una sabatina de no hace mucho tiempo.

RESULTADOS DE PALERMO

1ª carr. Premio Sandalia 2.000 m.
1 Flor de Bastos 57 (1) A. Etchart $ 12.90.
2 Rosa Negra 57 (5).
3 Subita 53 (6).
N. P.: Bastarda 57, Repechada 57, Marusiña 57.

Combinada: 15; $ 9.90. — Corrieron todas. La ganadora, Flor de Bastos, es hija de F. World y Balaustra; pertenece a la caballeriza Doña Sofía. Cuidador: R. Juárez. Ganada por 1/2 cuerpo; la 3ª a 3 cuerpos. Tiempo: 2'19" 2/5.

2ª carr. Premio Sidérea 1.500 m.
1 Victoria Regia 56 (9), J. Luján, $ 10.50 y $ 3.10.
2 Rumbita 56 (13) .... $ 2.50
3 Anuencia 58 (12) .... $ 2.70
N. P.: Tinajera 56, Boreal 56, Flameada 56, Blanquizca 56, Filatélica 56, Elisea 56, Nomarca 56.
La ganadora, Victoria Regia, es hija de Nigromante y Gladiole; pertenece a la caballeriza Chichia. Cuidador: N. Ojeda. Ganada por varios cuerpos; el 3º a 1 pescuezo. Tiempo: 1'30" 2/5.

3ª carr. Premio Devoque 1.100 m.
1 Serrador 57 (5) C. Sauro, $ 10.00 y 3.50.
2 Descartes 57 (9) .... $ 2.70
3 Valle eVrde 57 (10 .. $ 4.50
N. P.: Bikini 57, King Tudor 57, C. Azul 57, Fierazo 57, Alcázaño 57, El Divo 57, Trinador 57, Tahué 57, Triángulo 57, Granjero 57, Sultánico 57, Postor 57, Campechano 57, Propellor 57, Platón 51.
El ganador, Serrador, es hijoj de Esmalte y S. Queen; pertenece a la caballeriza Don Atilio. Cuidador: J. E. Penna. Ganada por 1/2 cuerpo; el 3º a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1'2" 4/5

4ª carr. Premio Catando 2.500 m.
1 Hokusan 51 (1) J. P. Artig $ 3.70
2 Fabuloso 60 (1).
3 Alcázar 53 (5).
N. P.: Constancio 54, Bugalam 51 1/2.

Combinada: 13, $ 8.50.
El ganador, Hokusai, es hijo de Churrinche y Bangai; pertenece a la caballeriza Edelili. Cuidador: L. Spera. Ganada por 1/2 cabeza; el 3º a 3 cuerpos. Tiempo: 2'34" 4/5.

5ª carr. Pr. Gral. L. M. Campos 1.500
1 Soldadesca 55 (1) O. Nardi $ 5.00
2 Belina 55 (1).
3 Macolla 55 (2).
La ganadora, Soldadesca, es hija de Timor y Sofisma; pertenece a la caballeriza El Turf. Cuidador: E. Pascual. Ganada por 3 cuerpos; la 3ª a 1/2 cabeza. Tiempo: 1'31".

6ª carr. Premio Elite 1.000 mts.
1 Falseador 56 (1) $ 3.60 y 2.60.
2 Recóndito 56 (5) .... $ 6.40
3 Bandoleer 56 (7) .... $ 3.60
Corrieron todos.
El ganador, Falseador, es hijo de M. Cube y Faltriquera; pertenece a la caballeriza El Panadero. Cuidador: J. Migliónico. Ganada por el pescuezo; el 3º a 4 cuerpos.

7ª carr. Premio Las Cañas 1.100 m.
1 Reserve 58 (2), C. Sauro $ 16.00 y $ 5.90.
2 Predispuesta 53 (10) .. $ 8.20
3 Locusta 56 (3) .... $ 12.50
4 Fiestona 56 (7)..
N. P.: Lafitte 58, Yucará 56, La Banda 53, Atajada 53, Fernanda 53, Intima 53.
La ganadora, Reserve, es hija de Cairngorm y Rezi; pertenece a la caballeriza 7 de Setiembre. Cuidador: P. P. Ferro. Tiempo: 1'4" 1/5.

8ª carr. Premio Tana Linda 1.600 m.
1 Mangala 52 (7) R. Royo $ 16.00 y $ 7.40.
2 Equidad 51 (11) .... $ 3.80
3 J. Farnese 57 (1).
4 Queflor 53 (4).
Borrados: 2, 8, 10, 12, 13, 14 y 15. Tiempo: 1'36" 3/5. Ganada por 2 cuerpos, el 3º a 3 cuerpos.

Ateneo pese a abrirse mucho derrotó a Colorado

1ª carrera — Premio VENEZUELA (1953) — 1.200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Trivial 51 (9)...	1536	633	Espino	5.50	2.30	—.—
2 Saliva 55 (3) ..	1531	559	Rivero		2.10	5.50
3 Saloma 55 (2) .	1199	506	d. l. Sant.		2.10	6.90
4 Artimaña 54 (4)	1068	330	E. Claro			15.30
5 Traba 51 (8) ..	18	25	J. Cruz			345.70
Retama 56	106	45	J. Ornella			66.10
Pita 52	153	98	M. Hernánd. (c. Artim.			
Doña Carmen 53	105	64	L. Gallegos ...			66.20
Dora Dora 53 .	249	101	W. Martínez ...			31.20
Totales	5965	2363				

Corrieron todas. — La ganadora, Trivial, es hija de Trial y Pitonisa Salteña; pertenece a la caballeriza El Salteño. — Cuidador: Luis Cova. — Ganada por 2 1/4 cpos.; la 3ª a 2 1/4 cpos. — Tiempo: 1'14".

2ª carrera — Premio REVERENCIA (1952) — 1.500 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Eden Rose 56 (3	1858	312	García	5.40	3.20	—.—
2 Némesis 56 (4)..	113	287	Espino		3.40	3.70
3 Opulencia 56 (5	1415	177	G. Riboira			6.90
4 Artesa 56 (1) ..	2597	408	A. Texeira			4.—
5 Bolera 56 (2) ..	81	33	A. D. Falcón ...			107.80
Totales........	7064	1187				

Combinada: 31; $ 9.90. — Retirada: Pilarica. — La ganadora, Eden Rose, es hija de Barnes Park y Exilada; pertenece a la caballeriza El León. — Procedencia: Haras Jaijo. — Costó $ 9.300. Ganó 2 carreras y 6.200 pesos. — Cuidador: Timoteo Altez. — Ganada por 1 1/2 cpo.; la 3ª a vs. cpos.; la 4ª a 3/4 cpo. — Tiempo: 1'33" 3/5.

3ª carrera — Premio POSITIVA (1955) — 1.200 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Ateneo 57 (1)..	3551	419	Domin.	4.60	3.40	—.—
2 Mayta Capac 57	1872	285	A. Aguiar		4.50	8.20
3 Colorado 56 (3).	4062	731	J. C. Pérez			4.10
4 Ito 54 (4)	1061	214	M. Hernández .			14.—
5 Mañero 56 (5) .	475	150	A. Teixeira			30.50
Mignard 56	142	52	V. Iriarte			88.40
Totales	11165	1931				

Combinada: 12; $ 11.40. — Corrieron todos. — El ganador: Ateneo, es hijo de Alrali e Isabeau; pertenece a la caballeriza Santa Josefina. — Procedencia: Haras Los Rosales. — Costó $ 5.300. Ganó 2 carreras y 6.050 pesos. — Cuidador: Juan Boga. — Ganada por 4 cps. el 3º a 1 1/4 cpo.; el 4º a 3 cpos. — Tiempo: 1'12" 2/5

4ª carrera — Premio MOSQUERA (1951) — 1.600 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Sucesora 56 (7).	4123	1361	Espino	4.90	2.90	—.—
2 Dance 56 (3) ..	3802	1059	Al Perdomo		3.10	5.60
3 Brasenose 56 (2)	3130	862	M. De Santis ..			6.70
4 Zarpa 56 (9) ...	1193	408	O. Domínguez .			16.80
5 Zonzota 54 (10).	1243	367	M. Hernández .			16.10
Bonny Lassie 56	1367	430	E. Claro			14.70
Totales......	15158	4487				

Retiradas: Isolda, Nueva Perla, Yaciretá y Fortunita (de las cintas). — La ganadora, Sucesora, es hija de Salamalec y Lamprea; pertenece a la caballeriza Rouge et Noir. — Procedencia: Haras El Chircal. — Costó $ 5.500. Ganó 1 carrera y $ 5.00. — Cuidador: Carlos Lupi. — Ganada por vs. cpos.; la 3ª a 1/2 cab. la 4ª a 1 1/4 cpo. — Tiempo: 1'40" 4/5.

5ª carrera — Premio MARKOVA (1956) — 1.400 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Cacheuta 59 (1)	676	287	J. Cruz	30.20	8.30	—.—
2 Flower 54 (7) ..	2135	892	M. Silva		5.10	14.30
3 Tarja 54 (10) ..	2744	850	M De Santis		5.30	12.20
4 Ficción 60 (3) .	1780	476	E. Villarreal ...			17.—
5 Ma. Antinea 53.	1700	724	W. Martínez ...			17.70
Betty Grable 54.	307	161	J. Ornella (c.Cacheuta)			
Carlota 59	3136	1191	E. Perdomo			9.90
Churrita 58	2568	969	A. Aguiar			11.90
Sor Juanita 58 .	877	400	M. Hernández ..			33.90
Vividora 54	4964	2157	O. Domínguez .			6.40
Viaraza	1619	541	A. A. Rodríguez			18.80
Cayaya 53	293	170	E. Cruz			83.30
Totales......	22799	8818				

Retirada: Pedigüeña. — La ganadora, Cacheuta es hija de Hasty Shot y Catamarca; pertenece a la caballeriza Germinal. — Procedencia: Haras Casupá. — Costó $ 3.100. Ganó 10 carreras y $ 20.965. — Cuidador: J. Guichón. — Ganada por 1/2 pezo.; la 3ª a 9 cps.; la 4ª a 3 cps. — Tiempo: 1'27" 2/5.

6ª carrera — Premio YERBA AMARGA — 1.300 mts

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Pie de Seda 52 10	651	308	Doming.	7.10	3.60	—.—
2 Cote Royale 53(9	5083	1537	Lancaster		3.60	8.60
3 Gri Gri 55 (33)	1048	370	García		8.60	9.—
4 Little Star 56 (2	3785	1172	L. Silva (con Gri Gri)			
5 De Lapeti 59 (1	2356	688	A. A. Rodríguez.			18.70
Marela 54	8336	1939	E. Perdomo			5.50
Notable 51	2057	803	E. Claro			20.40
Albemarle 53 ..	2668	943	M. De Santis ...			15.80
Yula 50	651	303	B. Quezada			55.80
Totales......	32004	9298				

7ª carrera — Premio MAMIE (1957) — 2.200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 C. d'Azur 53 (11	1651	629	Rivero	10.60	1.00	—.—
2 Bizantino 57 (2)	1591	567	O. Doming.		5.00	15.00
3 Royal Fox 53 (3	812	360	O. d. l. Sant. (c.Bizant			
4 Impulsiva 55 (8	2662	813	A. Aguiar		5.10	14.10
5 Fox Trail 55 (7)	2466	830	A. C. García ..			25.20
Bull Fighter 61.	3575	1107	A. Teixeira			10.60
Borrumba 57 ..	969	406	E. Perdomo ...			38.20
Califa 56	3643	1478	E. Claro			10.50
Vivipán 55	7663	2205	I. Rey			5.35
Sibilino 54	1930	723	T. Espino (c. C. d'Azur			
Quito 53	1012	412	V. Iriarte			36.20
Luiggi 52	185	138	L. Pardiez			162.90
Totales......	28159	9541				

Retirado: King. — La ganadora, Cote d'Azur, es hija de Phidias y Cote d'Argent; pertenece a la caballeriza The Night. — Cuidador: Rogelio Rodríguez. — Ganada por 1/2 cpo.; el 3º a 3 1/2 cps.; el 4º a la cabeza. — Tiempo: 2'19" 4/5.

8ª carrera — Premio MISS BAHRAM (1950) — 1.200 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Eglé 56 (6) ...	10091	2068	Velázq.	4.80	3.10	—.—
2 Héroe 56 (8) ..	2416	917	Gandini		4.50	18.20
3 Comedido 56 (2)	2480	736	Rivero		5.10	17.80
4 Cuatrín 56 (3).	1975	724	L. Silva			22.10
5 Pampeano 56 10	2019	725	L. Camarán			21.70
Cautivado 56 ..	6966	1306	E. Perdomo			6.70
Cupido 56	2853	991	T. Espino			15.50
Dragón 56	1182	406	A. A. Rodríguez			36.60
Finochietto 56 .	362	198	H. Rivas			102.40
Rifeño 56	263	153	V. Iriarte			135.00
Spark 56	1757	508	M.de San. (rod)			24.70
Voluble 56	871	454	Alv. Perdomo ..			47.20
Totales......	33245	9186				

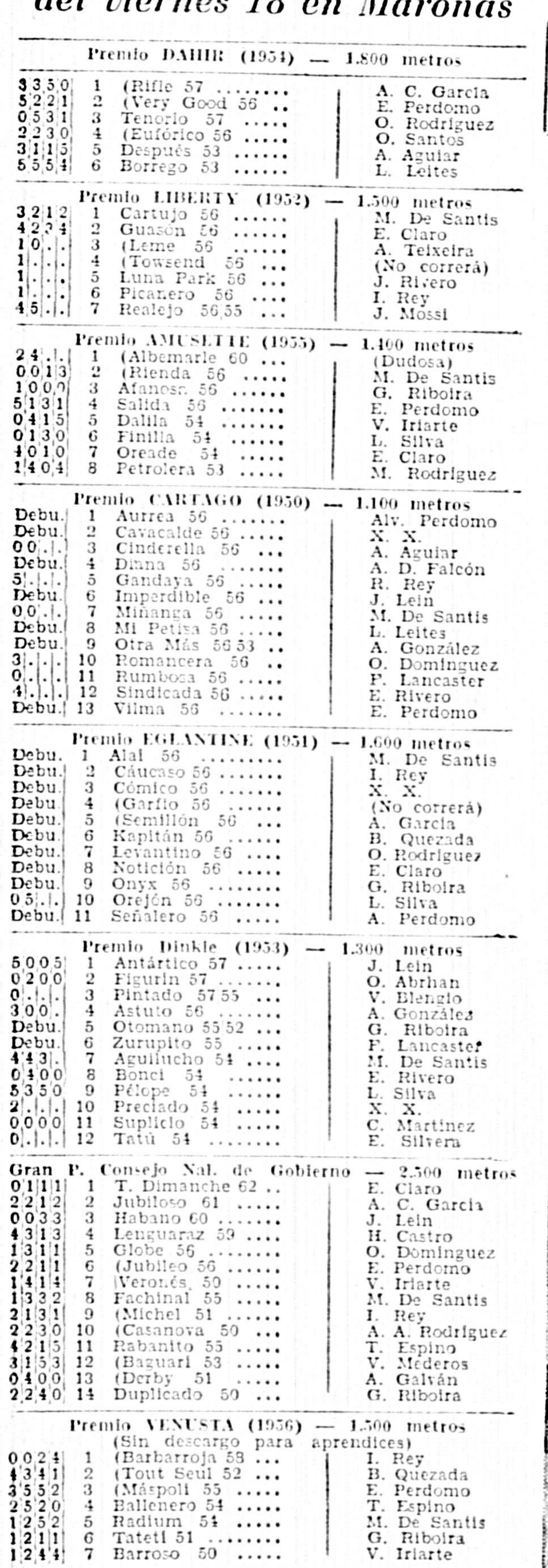
Retirados: Murallón y Tanguero. — El ganador Eglé es hijo de Realista y Eglantine, pertenece a la caballeriza Orienta. — Procedencia: Haras Casupá — Costó $ 8.600. Ganó 1 carrera y $ 3.00. — Cuidador: O. Carminatti. — Ganada por vs. cpos.: el 3º a 2 1/2 cpos.; el 4º a 2 cpos. — Tiempo: 1'13" 3/5.

9ª carrera — Premio BORREGUERA — 1.400 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1 Alférez	6676	1129	Castro	8.40	3.50	—.—
2 Montespan	9147	1258	A C García		3.40	6.30
3 Chopp	7730	1552	G. Riboira		3.10	7.30
4 El Huracán	2072	584	M Silva			23.80
5 Magiar	2614	773	A. A. Rodríguez			20.60
Bollinger	5358	956	Luis Silva			10.40
Martil	1933	473	Antonio Aguiar.			27.60
Aragón	1621	472	L. Gallegos			32.80
Verídico	1970	541	V. Mederos ...			27.10
Cabrero	1364	477	V. Iriarte			39.20
Totales......	40685	8215				

Retirados: Irrintzi. — El ganador Alférez, es hijo de Town Crier y Brigantine; pertenece a la caballeriza X. V. — Procedencia: Haras Uruguay. — Costó: $ 11.000. Ganó 7 carreras y $ 22.350. — Cuidador: L. Donamari. — Ganada por 3/4 cpos.; el 3º a 4 cpos.; el 4º a 2 cpos. — Tiempo: 1'26".

Programa para la reunión del viernes 18 en Maroñas



Premio DAHIR (1954) — 1.800 metros

3350	1	(Rifle 57	A. C. García
5221	2	(Very Good 56 ..	E. Perdomo
0531	3	Tenorio 57	O. Rodríguez
2230	4	(Eufórico 56	O. Santos
3115	5	Después 53	A. Aguiar
5554	6	Borrego 53	L. Leites

Premio LIBERTY (1952) — 1.500 metros

3212	1	Cartujo 56	M. De Santis
4234	2	Guasón 56	E. Claro
10..	3	(Leme 56	A. Teixeira
1...	4	(Towsend 56	(No correrá)
1...	5	Luna Park 56 ...	J. Rivero
1...	6	Picanero 56	I. Rey
45..	7	Realejo 56 55 ...	J. Mossi

Premio AMUSETTE (1955) — 1.400 metros

24..	1	(Albemarle 60 ...	(Dudosa)
0013	2	(Rienda 56	M. De Santis
1000	3	Afanosa 56	G. Riboira
5131	4	Salida 56	E. Perdomo
0415	5	Dalila 54	V. Iriarte
0130	6	Finilla 54	L. Silva
4010	7	Oreade 54	E. Claro
1404	8	Petrolera 53	M. Rodríguez

Premio CARTAGO (1950) — 1.100 metros

Debu.	1	Aurrea 56	Alv. Perdomo
Debu.	2	Cavacalde 56	X. X.
00..	3	Cinderella 56 ...	A. Aguiar
Debu.	4	Diana 56	A. D. Falcón
5...	5	Gandaya 56	R. Rey
Debu.	6	Imperdible 56 ...	J. Lein
00..	7	Miñanga 56	M. De Santis
Debu.	8	Mi Petisa 56	L. Leites
Debu.	9	Otra Más 56 53 ..	A. González
3...	10	Romancera 56 ..	O. Domínguez
0...	11	Rumbosa 56	F. Lancaster
4...	12	Sindicada 56	E. Rivero
Debu.	13	Vilma 56	E. Perdomo

Premio EGLANTINE (1951) — 1.600 metros

Debu.	1	Alal 56	M. De Santis
Debu.	2	Cáucaso 56	I. Rey
Debu.	3	Cómico 56	X. X.
Debu.	4	(Garfio 56	(No correrá)
Debu.	5	(Semillón 56 ...	A. García
Debu.	6	Kapitán 56	B. Quezada
Debu.	7	Levantino 56	O. Rodríguez
Debu.	8	Notición 56	E. Claro
Debu.	9	Onyx 56	G. Riboira
05..	10	Orejón 56	L. Silva
Debu.	11	Señalero 56	A. Perdomo

Premio Dinkle (1953) — 1.300 metros

5005	1	Antártico 57	J. Lein
0200	2	Figurín 57	O. Abrhan
0...	3	Pintado 57 55 ...	V. Blengio
300.	4	Astuto 56	A. González
Debu.	5	Otomano 55 52 ...	G. Riboira
Debu.	6	Zurupito 55	F. Lancaster
443.	7	Aguilucho 54	M. De Santis
0400	8	Bonci 54	E. Rivero
5350	9	Pélope 54	L. Silva
2...	10	Preciado 54	X. X.
0000	11	Suplicio 54	C. Martínez
0...	12	Tatú 54	E. Silvera

Gran P. Consejo Nal. de Gobierno — 2.500 metros

0111	1	T. Dimanche 62 ..	E. Claro
2212	2	Jubiloso 61	A. C. García
0033	3	Habano 60	J. Lein
4313	4	Lenguaraz 59	H. Castro
1311	5	Globe 56	O. Domínguez
2211	6	(Jubileo 56	E. Perdomo
1414	7	(Veronés 50	V. Iriarte
1332	8	Fachinal 55	M. De Santis
2131	9	(Michel 51	I. Rey
2230	10	(Casanova 50 ...	A. A. Rodríguez
4215	11	Rabanito 55	T. Espino
3153	12	(Baguari 53	V. Mederos
0400	13	(Derby 51	A. Galván
2240	14	Duplicado 50 ...	G. Riboira

Premio VENUSTA (1956) — 1.500 metros
(Sin descargo para aprendices)

0024	1	(Barbarroja 58 ...	I. Rey
4341	2	(Tout Seul 52 ...	B. Quezada
3552	3	(Máspoli 55	E. Perdomo
2520	4	Ballenero 54	T. Espino
1252	5	Radium 54	M. De Santis
1211	6	Tateti 51	G. Riboira
1244	7	Barroso 50	V. Iriarte

Premio T. Dimanche (1957) — 1.800 mts.
(Sin descargo para aprendices)

1510	1	Sensato 61	L. Pardiez
4214	2	(Agnano 59	J. Fernández
2150	3	(Manrico 57	L. Quezada
5440	4	)Dafir 56	G. Riboira
0121	5	)Fair Profit 55 ..	X. X.
0152	6	Lindo Mozo 56 ..	H. Castro
2425	7	Maqueti 56	I. Rey
3150	8	El Huracán 55...	X. X.
3222	9	Ex 55	C. Padrón
1235	10	Pacón 55	J. Bravo
0102	11	Royalty 54, ...	L. Leites
0133	12	Siempre 54	A. Aguilar
0040	13	Marfil 53, ...	J. Lein
3013	14	Oasis 53	J. Velázquez
4000	15	Teherán 53	L. Silva